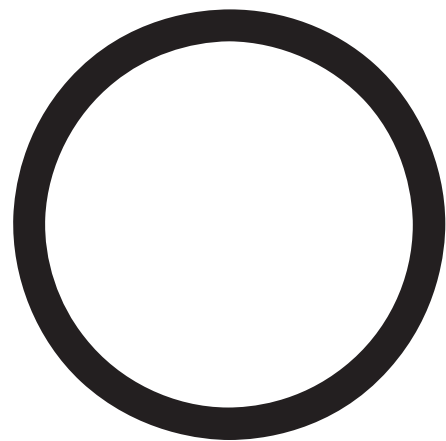


**2020**



**pen  
day**



**What does  
AUD mean?**



**Architecture / Architettura**

**+**

**Urban Design / Disegno Urbano**



The **Master Degree** programme in Architecture and Urban Design lives and **grows by experiencing the project** at all the **different scales**, from the urban to the architectural one. The project is addressed both in its **theoretical and operative** dimensions and is always conceived in the **broader framework of its urban environment**.



This programme has a **truly international character**. Not only one of the two courses is fully taught in English and **students from over 30 different countries attend the programme**, but a special attention is devoted to the **challenges generated by the cities all around the globe**.

1.

# The Project in AUD

*Which fields and which design scales?*



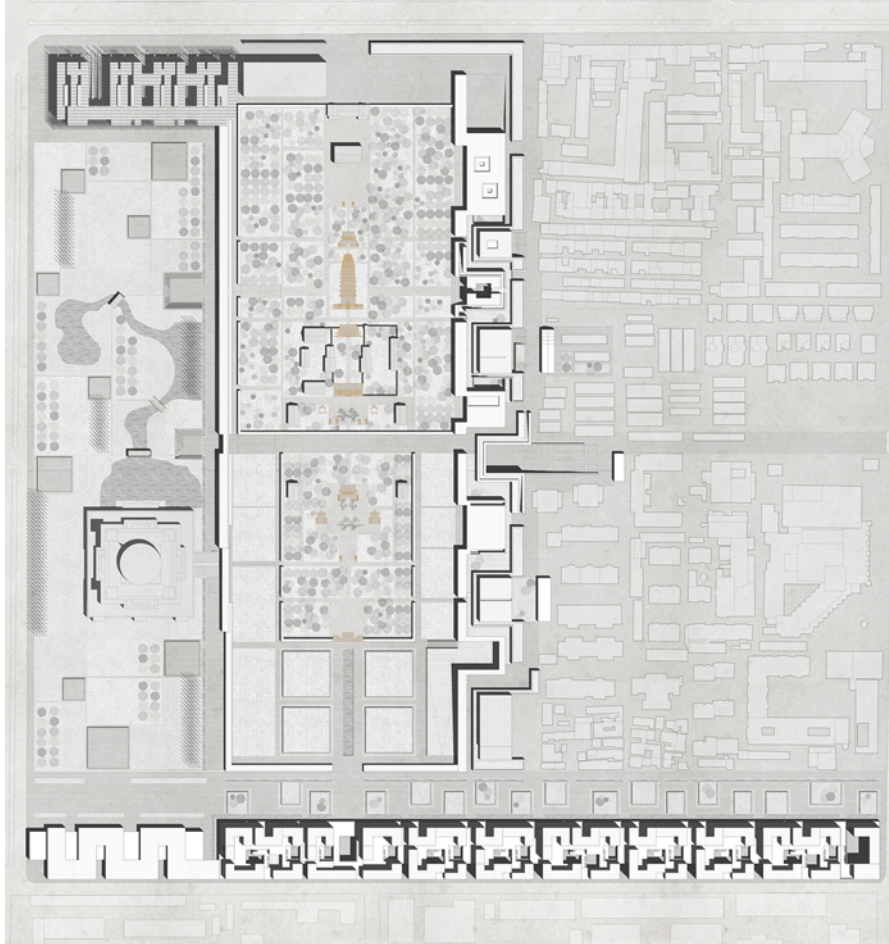
# Urban and Landscape Design



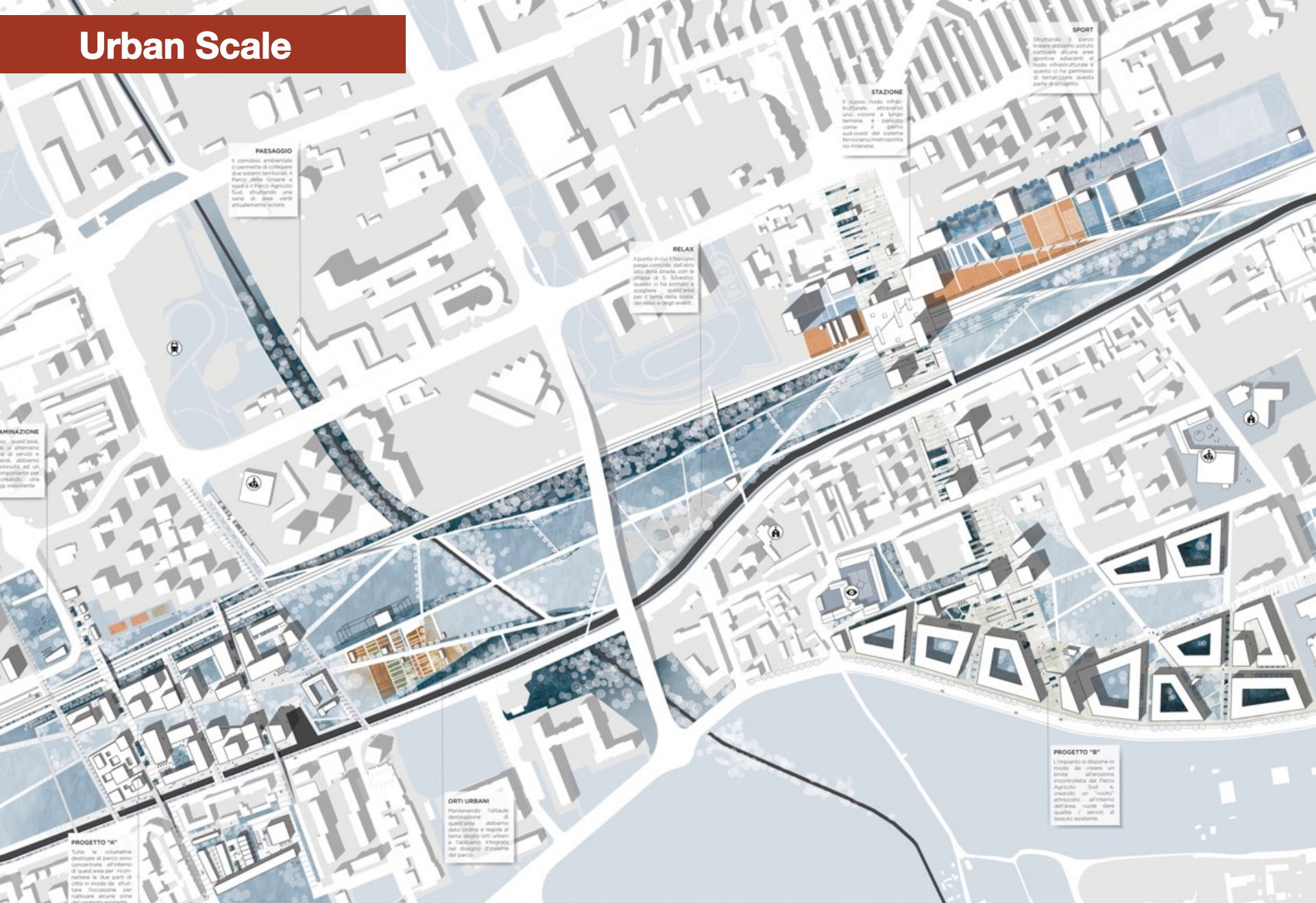
## LAST LANDSCAPE

A PARK CEMETERY IN FARINI RAILWAY YARD

# The Project of Enhancement of Architectural Heritage



# Urban Scale



## PAESAGGIO

Il corridoio ambientale  
ci permette di collegare  
due sistemi territoriali, il  
Parco della Giama a  
Sud e il Parco Agricolo  
Sud, sfruttando una  
serie di aree verdi  
attualmente isolate.

## STAZIONE

Il nuovo nodo infrastrutturale, attraverso  
una visione a lungo  
termine, è concepito  
come il perno  
sud-ovest dell'intero  
sistema ferroviario  
milano-mantova.

## SPORT

Sfruttando il parco  
esistente abbiamo potuto  
realizzare alcune aree  
sportive adiacenti al  
nodo infrastrutturale e  
questo ci ha permesso  
di beneficiare questa  
parte di progetto.

## RELAX

Il punto in cui il Naviglio  
si incontra con la  
città, con la  
chiesa di S. Salvatore,  
questo ci ha portato a  
scegliere questo area  
per il tema della sosta,  
del relax e degli eventi.

## ORTI URBANI

Mantenendo l'attuale  
destinazione di  
quartiere abbiamo  
dato ordine e regole al  
tema degli orti urbani  
e l'abbiamo integrato  
nel disegno d'insieme  
del parco.

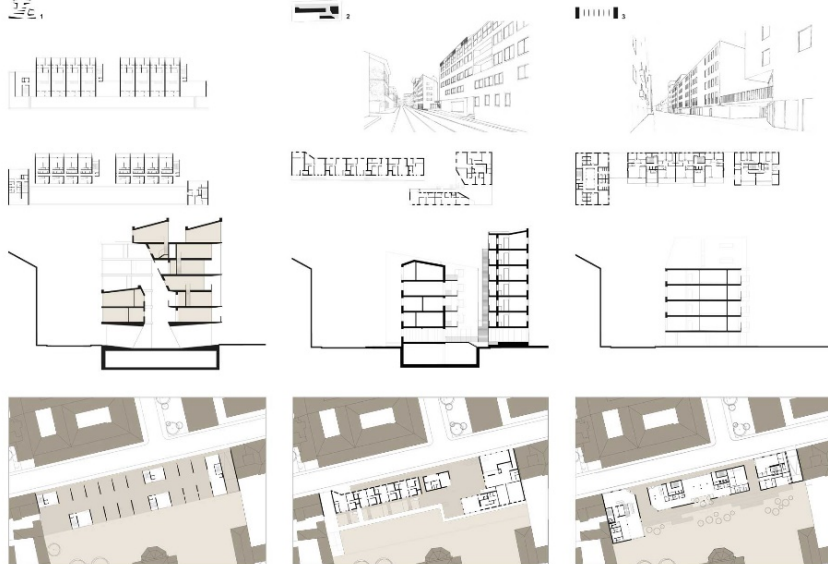
## PROGETTO "A"

Tutte le volumetrie  
destinate al parco sono  
concentrate all'interno  
di quest'area per ricon-  
fermare le due parti di  
città in modo da stru-  
ture l'occasione per  
realizzare alcune zone  
del contesto esistente.

## PROGETTO "B"

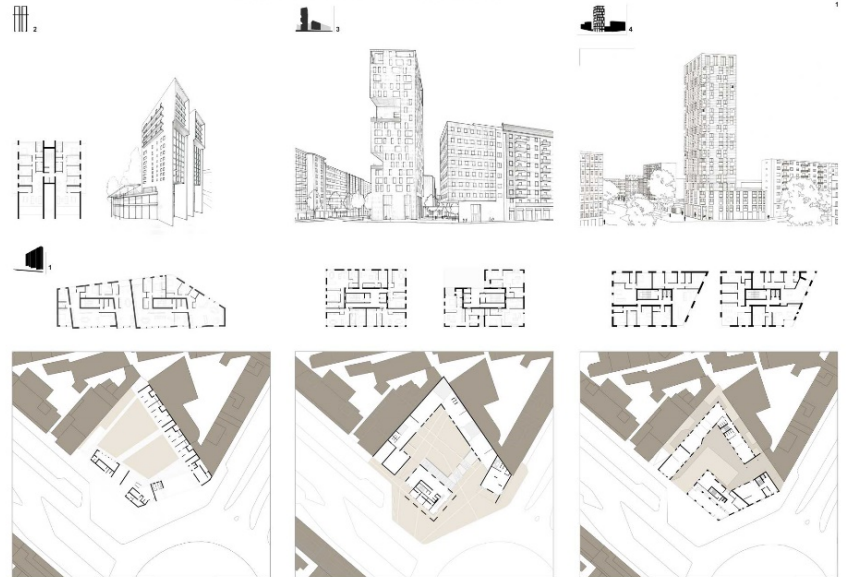
L'intento è di creare un  
nuovo affacciamento  
incontrando il Parco  
Agricolo Sud e  
creando un "vuoto"  
all'interno dell'area, vuole dare  
qualità al servizio al  
territorio esistente.

# Architectural Scale



## LA CORTINA URBANA

Il tema architettonico è stato scelto in modo da essere il motore per un'indagine urbanistica del sito, che ha portato alla definizione di un progetto di intervento che ha permesso di realizzare un edificio che si integra con il tessuto urbano esistente.



## L'EDIFICIO IN ALTEZZA

Il tema dell'edificio in altezza è stato scelto in modo da essere il motore per un'indagine urbanistica del sito, che ha portato alla definizione di un progetto di intervento che ha permesso di realizzare un edificio che si integra con il tessuto urbano esistente.



Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 a.a. 2013/2014

Docenti: Ornella Sironi Perini, Alessandro Isella, Eleonora Sella  
Tutor: Paola Lazzari, Alessandra Basso, Francesco Basso, Paolo Basso, Paolo Basso  
VIA LAMARMORA  
Studenti: 1. Matteo Rognoni 2. Luca Rognoni 3. Francesco Rognoni 4. Matteo Rognoni 5. Francesco Rognoni 6. Matteo Rognoni 7. Francesco Rognoni 8. Matteo Rognoni 9. Francesco Rognoni 10. Matteo Rognoni



Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 a.a. 2013/2014

Docenti: Ornella Sironi Perini, Alessandro Isella, Eleonora Sella  
Tutor: Paola Lazzari, Alessandra Basso, Francesco Basso, Paolo Basso, Paolo Basso  
CORSO LODI  
Studenti: 1. Matteo Rognoni 2. Luca Rognoni 3. Francesco Rognoni 4. Matteo Rognoni 5. Francesco Rognoni 6. Matteo Rognoni 7. Francesco Rognoni 8. Matteo Rognoni 9. Francesco Rognoni 10. Matteo Rognoni

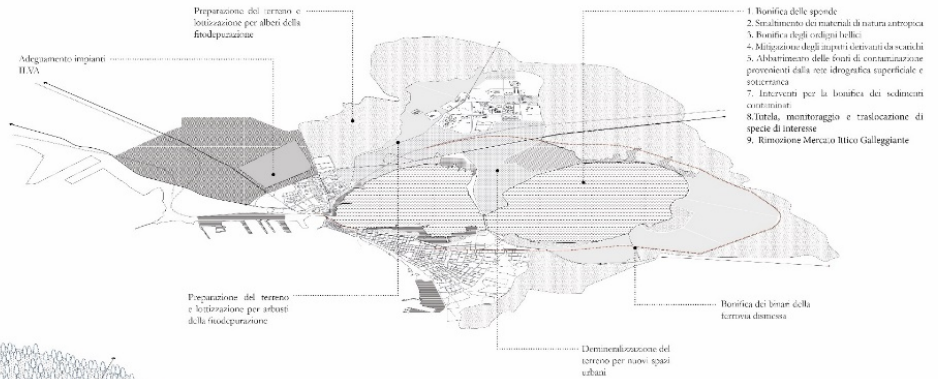
# Territorial Scale

## DI BONIFICA

Precondizione necessaria per gli interventi nel Mar Piccolo è la bonifica dei fondali marini contaminati da sostanze inquinanti, attraverso operazioni sia di dragaggio che di capping, a seconda dei diversi punti. In alcuni casi, adatti interventi in modo diretto sul fondale del Mar Piccolo può essere adottato in quanto rischia di sollevare materiali inquinanti depositati che potrebbero alterare il delicato ecosistema locale.

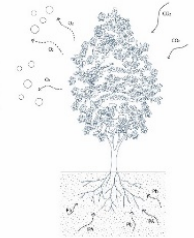
Allo stesso modo si deve prevedere una riqualificazione e modernizzazione degli impianti dell'Ilva, il cui impatto sull'ambiente e sulla salute umana va drasticamente ridotto. Gli interventi di depurazione di acqua, suolo e aria richiederanno anni prima di ottenere risultati concreti, ma sono un passo necessario a una pre-condizione essenziale per lo sviluppo di qualsiasi decisione ambientale ed economica a Luzzano.

ettari bonificati 4.946  
alberi 1.322.800  
arbusti 525.000  
CO<sub>2</sub> 22.992 t/anno assorbito  
O<sub>2</sub> 153.277 t/anno prodotto



## FITODEPURAZIONE

Attraverso la fitodepurazione si avvia un processo di bonifica del terreno, sia quelli naturali sia quelli contaminati da residui alla natura, per costruire almeno in parte l'attuale emergenza ambientale.

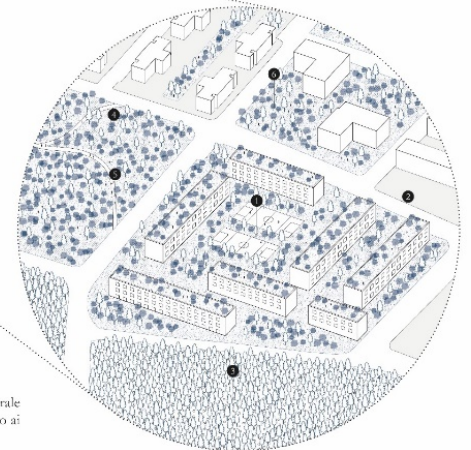


## BORDI E COLLEGAMENTI

La forestazione urbana crea una green belt per limitare l'espansione di Luzzano verso l'esterno, un blocco naturale alla crescita amorfa di una città che si sta sviluppando sempre di più, perdendo il rapporto con i propri elementi costitutivi. Gli spazi verdi continui fungono anche da collegamento tra i quartieri collegati e isolati, che, in questo modo, inizieranno ad essere nuovamente vissuti come parte della stessa città.

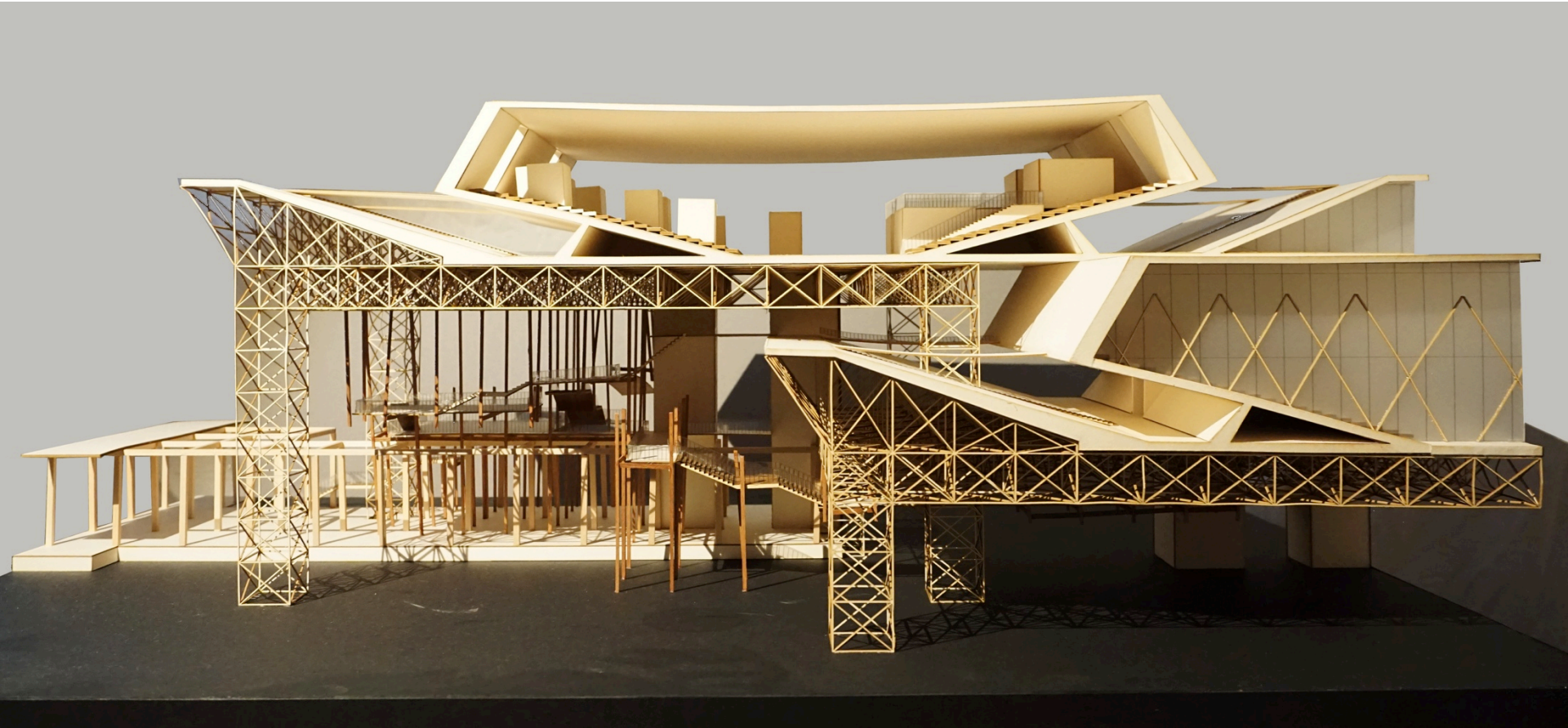
## I NUOVI PARCHI DI L'AMBITO

1. Nuovi spazi verdi per le "case parcheggio"
2. I tetti come spazio pubblico
3. Dispositivi della fitodepurazione
4. Parco arboreo
5. Percorso ciclopedonale
6. Diffusione del verde nel quartiere



## FORESTAZIONE URBANA

Dal punto di vista urbanistico la forestazione intorno a Mar Piccolo costituisce un polmone verde e un punto di sinergia tra il sistema del mare, il sistema naturale e il sistema urbano. Oltre ai vantaggi ambientali in termini di fitodepurazione ed assorbimento di inquinanti, la rete di parchi urbani restituisce spazio pubblico ai cittadini e funge da collegamento tra parti di città prima isolate tra loro, riunendo i nuclei urbani intorno al mare.



**2.**

# **The training path of AUD**

*How is the study plan organized?*

A well-established offer with **innovative educational offers** that are organized to **strengthen individual abilities** and to acquire **new skills**

**Personal attitudes of the students are at the center** of the attention of the study programme, which is flexible and stimulates the definition of an **autonomous thinking**

A strong relationship between **teaching and research activities**

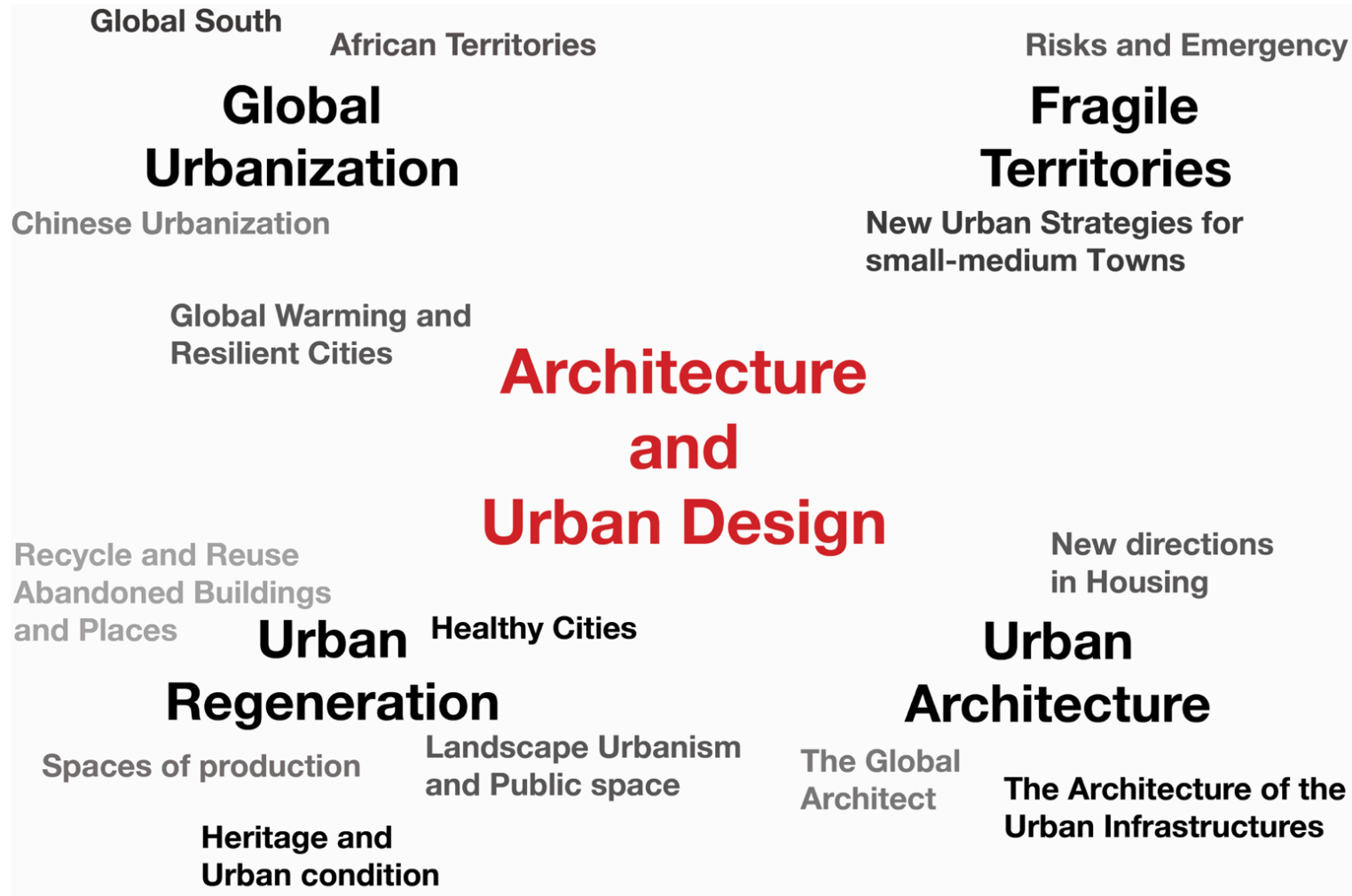
		<b>CFU</b>
<b>I SEM</b>	<b>History of Contemporary Architecture</b>	<b>6</b>
	<b>Structural Design</b>	<b>4</b>
	<b>Contemporary Architecture Design Theory</b>	<b>4</b>
	<b>Urban Design Studio</b>	<b>8</b>
	<b>Construction and Sustainability Design Studio</b>	<b>10</b>
<b>II SEM</b>	<b>Digi skills</b>	<b>4</b>
	<b>Architectural Preservation Studio</b>	<b>10</b>
	<b>Architectural Design Studio</b>	<b>14</b>

		CFU
I SEM	<b>One among:</b>	<b>4</b>
	<i>Urban Sociology</i>	
	<i>Urban Economics</i>	
	<i>Planning Legislation</i>	
	<i>Management for Architecture</i>	
	<b>Thematic Seminar of Research</b>	<b>8</b>
	<b>Thematic Studio</b>	<b>14</b>
	<i>Elective Courses/Workshop</i>	<i>4+4</i>
	<b>Economic Evaluation of Projects</b>	<b>4</b>
II SEM	<b>Thesis Seminar</b>	<b>4</b>
	<b>Internship</b>	<b>6</b>
	<b>MSC Thesis</b>	<b>12</b>

# Topics and Tracks

The **Thematic Research Seminars** encourage and support the definition of an **individual research proposal** and the implementation of a programme of work and of a set of references for the elaboration of the Master Thesis.

The **Thesis Seminars**, organized **by clusters of experts on specific topics** together with groups of students, offer a **place for the discussion and experimentation** that will support the Degree Thesis.



**Architecture  
and  
Urban Design**

Global South

African Territories

**Global  
Urbanization**

Chinese Urbanization

Global Warming and  
Resilient Cities

Recycle and Reuse  
Abandoned Buildings  
and Places

**Urban  
Regeneration**

Spaces of production

Heritage and  
Urban condition

Healthy Cities

Landscape Urbanism  
and Public space

Risks and Emergency

**Fragile  
Territories**

New Urban Strategies for  
small-medium Towns

New directions  
in Housing

**Urban  
Architecture**

The Global  
Architect

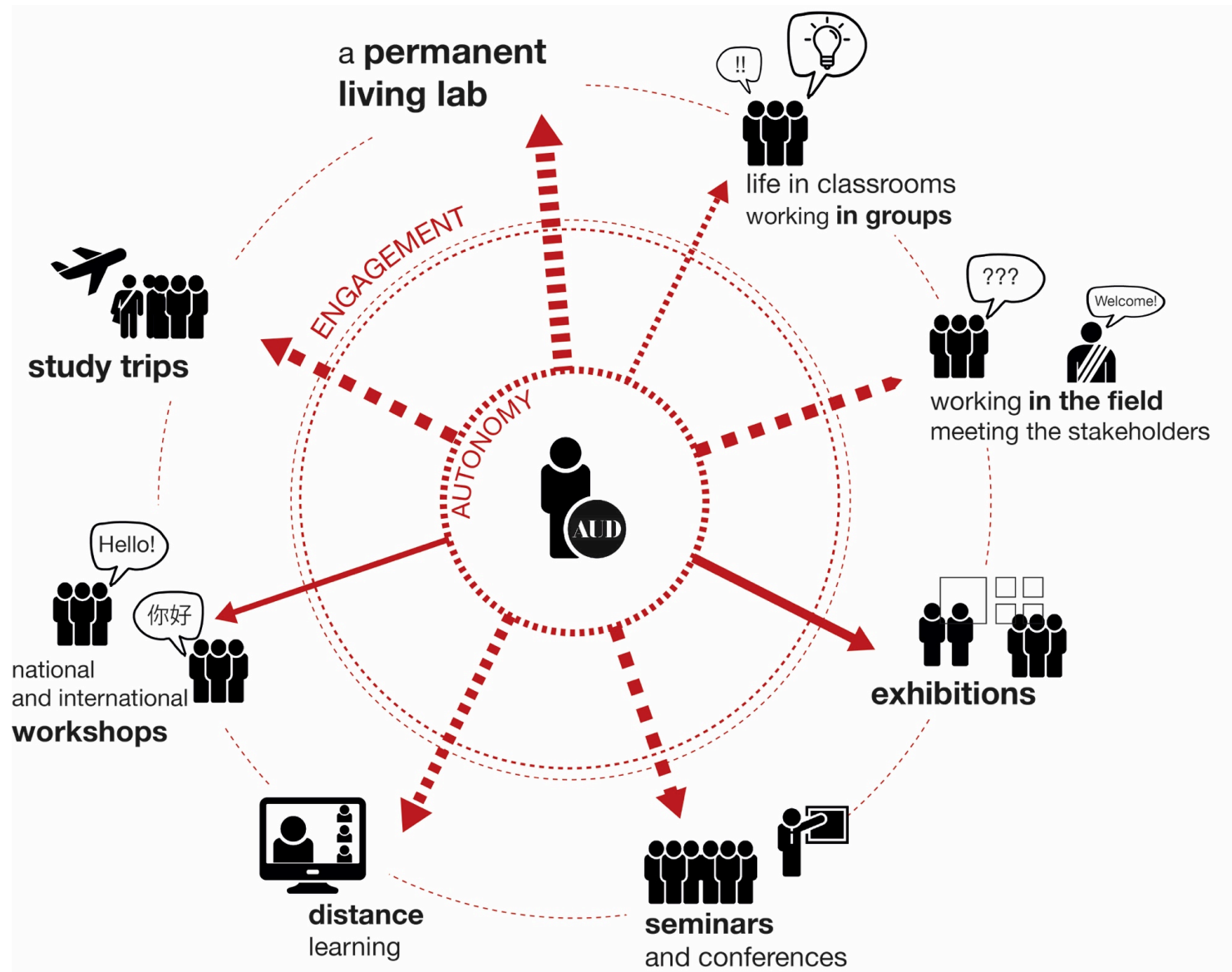
The Architecture of the  
Urban Infrastructures

**3.**

# **The approaches and the work methods of AUD**

*What are we studying and how are we working?*

# the student at the center of a plurality of experiences



**work in class or in group**



**work in class or in group**



**work in class or in group**



# a permanent living lab



a permanent living lab



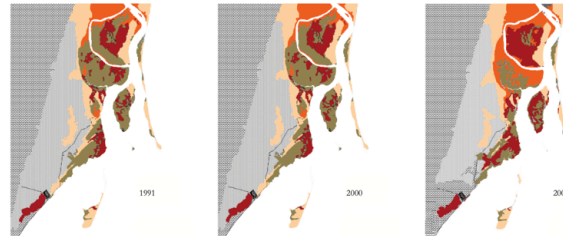
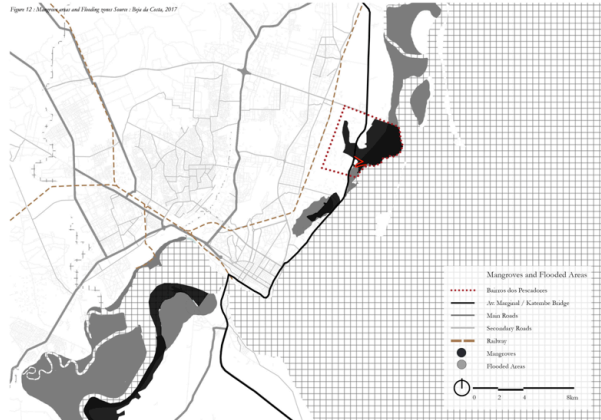
# a permanent living lab



# the gaze towards the whole world

## M A P U T O BAIRRO DOS PESCADORES

Figure 10: Mangroves and Flooded areas. Source: Rigo de Castro, 2017



As characterized by O'Brien in 1971, mangroves are part of "high diverse ecological coastal ecosystems" housing complex life cycles and complex adaptive, as mangroves mean adapt to salt water, and are important that adapt to intense humanly home consequently producing high levels of organic carbon, and "biodiversity dependent" more services relating to human well-being than most other systems" (MA, 2008).

They provide important ecosystem services that go beyond mere water or food security. Other ecosystem services provided by wetlands include carbon

sequestration, food security (provision of crops and resources for fisheries), biodiversity maintenance of habitats, soil quality for agriculture and a range of cultural benefits, recreation and tourism (see Bhatt and al, 2015).

They also have the capacity to act as storm buffers, reducing the cost of infrastructure works, shifting trends in "soft engineering solutions" (Khalil and Taha, 2015) or can be seen as the adjacent neighboring Costa do Sol. They are regarded as service providers, such as food sources, environmental protection and for fuel and material for household provisions, as well as the

contamination of homes and houses. Mangroves support the people in meeting their basic needs and in improving their quality of life (Bhatt and al, 2015).

The area of Bairro dos Pescadores holds a considerable area of mangrove forest, but has been progressively degraded due to urban development. In Costa do Sol, the developments have been taking over the coastal plain. The area previously surrounding coastal mangrove forest and tidal wetlands are progressively being used for agriculture, and low density urban expansion, or infrastructure such as the Magalães ring road. It was noted by



Figure 10: Wetland values (left). Source: Rigo de Castro, 2017

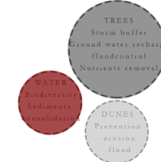


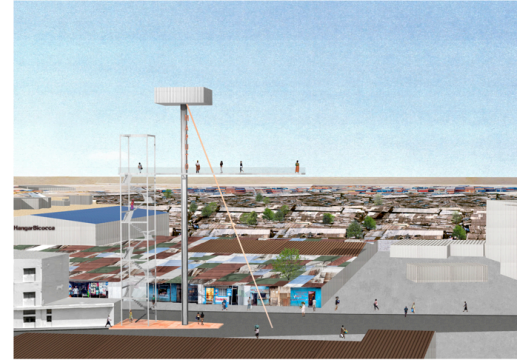
Figure 11: Wetland values (right). Source: Rigo de Castro, 2017



de Boer (2002) that the mangroves in the Maputo Municipality have decreased by 90% in the Maputo city area, 40% in the Kamukoy area, 80% in the Costa do Sol and 20% in the Bairro dos Pescadores, between 1980 and 1991. As an effect, it has worsened the measures of the area to waste damage, mostly during the wet season, causing multiple contaminations.



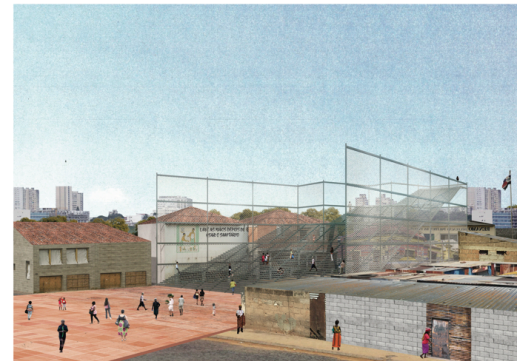
Figure 13: Mangrove Forest. Source: Rigo de Castro and Taha Rabie, 2017



The Architecture in Maputo

« That landmark gave me a new perspective of my city for several reasons... First is the new neighborhood I discovered. Then the view up there was stunning and I could relate visually to my own neighborhood. I could say that for the first time I have felt Maputo as a whole »

Mariza Nunes, 43



The State in Central C

« Cement city is a quarter I don't visit often. Since the civic stair was installed, I have been interested in different public events happening there. I felt a unity in between people coming from all the quarters of Maputo. »

Antonio Mula, 56



The Common in Apartheid

« I went to the large square this morning. The proximity of different services in one place is very helpful for my everyday life and I feel as if people of the neighborhood take pride in living close to a square that is successful in bringing the community together. »

Silvia Chonguica, 33



Figure 14: Mangrove Forest. Source: Rigo de Castro and Taha Rabie, 2017

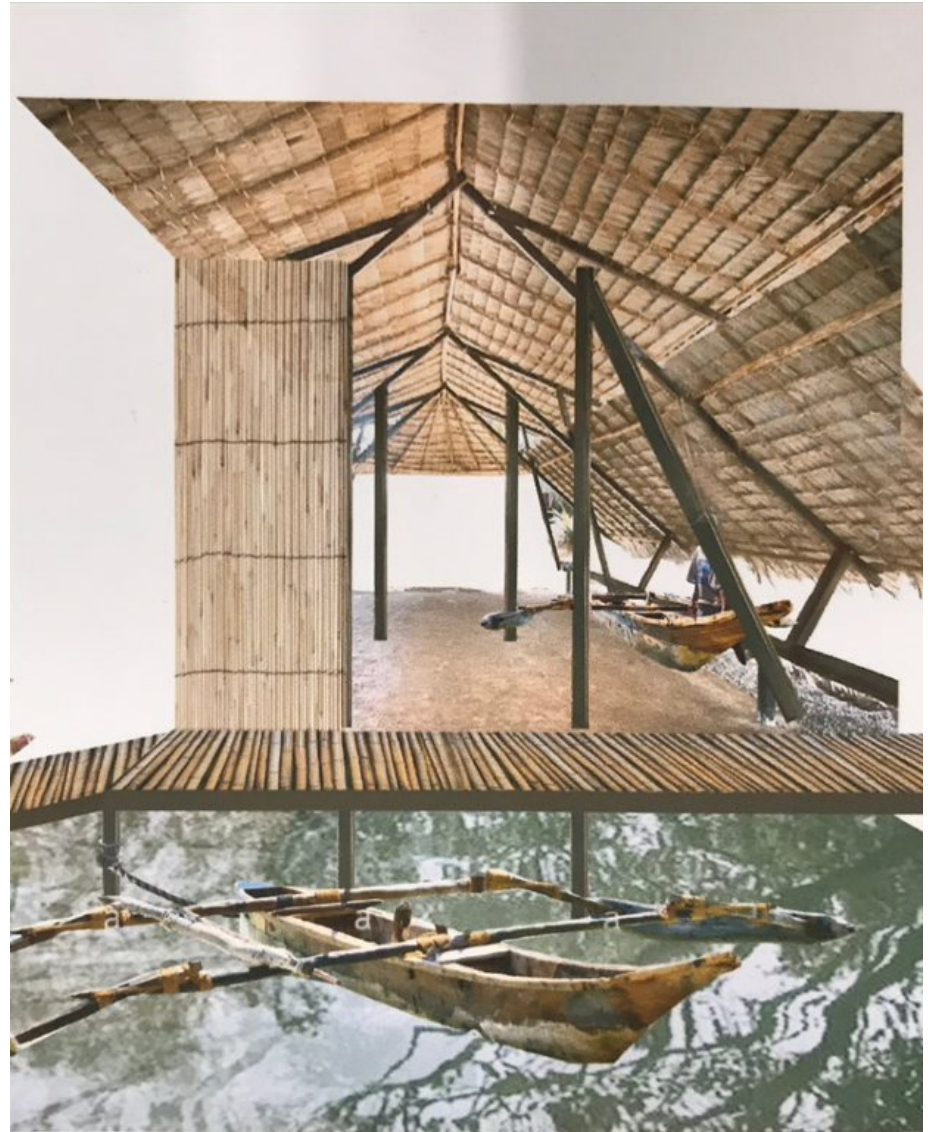


Figure 15: Mangrove Forest. Source: Maputo City Council

the gaze towards the whole world



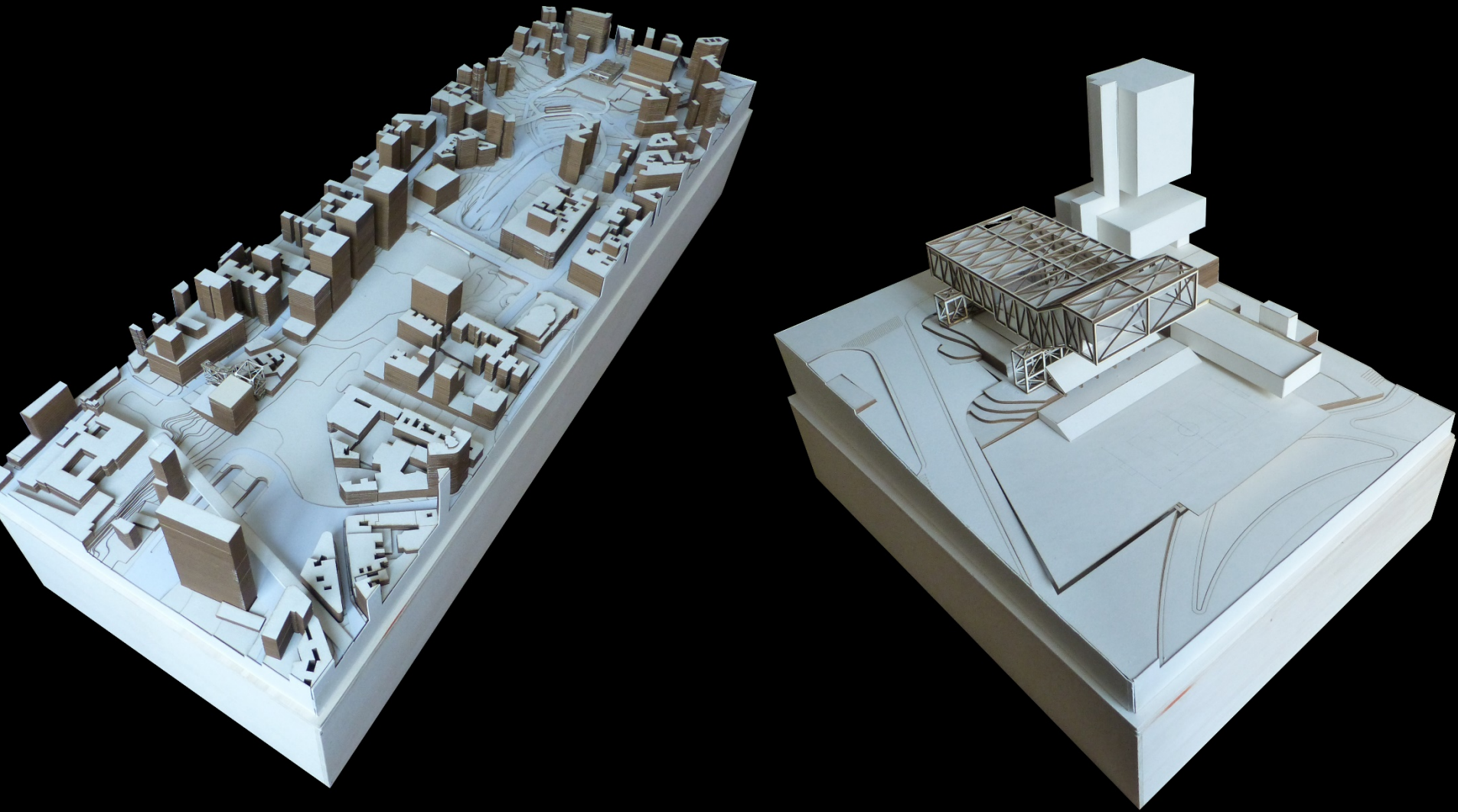
## the gaze towards the whole world



## the essential role of model making



# the essential role of model making



# the essential role of model making



# the essential role of model making



moA

# **national and international workshop**



# national and international workshop



## FRAGILE MOZAMBIQUE between urban and rural

The challenge of sustainable development in a country in search of new tools for territorial governance and planning



Three meetings  
and one exhibition  
about Mozambique

**1. FRAGILE MOZAMBIQUE  
between urban and rural**  
21 October 2019  
h 8.45 Aula Gamma

**2. JOSÉ FORJAZ**, *Lectia magistrală*  
22 November 2019  
h 10.45 Aula Rogers

**3. JOSÉ FORJAZ**, *A paisagem do  
tangível, uma poética do espaço*  
Exhibition opening  
22 November 2019  
h 9.00 Altro Architettura

**4. MOZAMBIQUE**, *Architettura  
moderna e contemporanea*  
22 November 2019  
h 9.45 Aula Rogers

**8.45 | GREETINGS**  
**Emanuela Colombo**, *Rector's Delegate to Cooperation  
and Development, Politecnico di Milano*  
**Tiziano Cifillo**, *Italian Agency for Development  
Cooperation AICS*  
**Ennio Tosato**, *Scientific Director of Mondlane University  
Maputo*

**PIMI INSTITUTIONAL INTRODUCTION**  
**Gabriele Pasqui**, *Director Department Architecture and  
Urban Studies, Politecnico di Milano*  
**João Teófilo Tique**, *Mondlane University Maputo, FAF  
and PIMI Project*

**9.45 | KEYNOTE LECTURE**  
**Paul Jenkins**, *Visiting professor Faculty of Architecture  
and Planning (FAP) Mondlane University*

**10.40 | TERRITORIAL FRAGILITY AS A CRUCIAL ISSUE**  
**Alessandro Balducci**, *Scientific Responsible Project  
DASU Department of Excellence 2018-2022 Territorial  
Fragilities*

**11.00 | COFFEE BREAK and networking**

**11.15 | INTERNATIONAL RESEARCH EXPERIENCES**  
**Chair: Mario Chiara Pastore**  
**Carlos T. Gonçalves Trindade**, *Mondlane University  
Maputo, FAF and PIMI Project*  
**Anna Mazzolini**, *Politecnico di Milano /  
National Museum of Denmark*  
**Luca Malatesta**, *Università La Sapienza*  
**Corrado Diamantini**, *Università di Trento*

**13.00 | LUNCH and networking**

**14.30 | POLITECNICO RESEARCH EXPERIENCES**  
**Chair: Alice Buoli**  
**Laura Montedoro**, *Department of Architecture and  
Urban Studies*  
**Andrea Castelletti**, *Department of Electronics,  
Information and Bioengineering*  
**Maria Cristina Rulli**, *Department of Civil Engineer  
Urban Studies*  
**Simone Vanelli**, *Department of Mathematics*  
**Marcello De Carli and Alessandro Fiori**, *Department of  
Architecture, Built Environment and Construction  
Engineering*

**16.00 | COFFEE BREAK and networking**

**16.15 | WORKING IN THE FIELD**  
**Chair: Alessandro Frigerio**  
**Gianfranco Commodaro**, *International Relations and  
Development Cooperation, Comune di Milano*  
**Silvestro Ciglarini**, *Comune di Reggio Emilia /  
Fondazione E3S*  
**Rowood Choubassi**, *Systematica*  
**Enrico Lippo**, *FACTS / Fondazione ENI Enrico Mattei*  
**Gabriele Iacono**, *Cirfood*  
**Silvestro Ciglarini**, *Università di Milano*  
**Isacco Rizzo**, *CAM Consorzio Associazioni con il  
Mozambico*

**17.15 | ROUNDTABLE**  
**Moderator: Laura Montedoro**  
**Discussants: all participants and invited guests**  
**Paola Bellaviti, Paola Beria, Antonio Longo, Camillo  
Magni, Agostino Petrillo, Grazia Concilio and Valeria  
Fedeli**, *Department of Architecture and Urban Studies*



## let's **DU** It! il Disegno Urbano in Italia

Primo incontro: quando?

**9 APRILE**  
H. 17:30

Primo incontro: dove?

**AULA CONVEGNI**  
Ordine degli Architetti PPC  
della Provincia di Milano  
Via Sallustiana, 19 - Milano

Secondo incontro: quando?

**10 APRILE**  
H. 9:30

Secondo incontro: dove?

**AULA AUDITORIUM**  
Politecnico di Milano  
Via Pascoli, 53 - Milano



Cos'è **DU** It!

**La ricerca**  
La ricerca è la proposta di mappare e di definire, da parte di varie discipline, i contenuti: assunti dal urban design in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica internazionale. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca potenzialmente ben più ampio, sulle diverse dimensioni che ha assunto il disegno urbano nell'ultimo secolo in Italia, tanto sul piano progettuale, quanto su quello teorico-critico.

**Definizione/ambiguità**  
La costruzione di una geografia culturale del disegno urbano in Italia, terreno disciplinare insieme disarticolato e contestato, rivela la varietà e l'eterogeneità di punti di vista diversi. La pluralità degli approcci, volentieri al riparo di famiglie culturali riconoscibili, rende una definizione univoca quasi irrealizzabile e implica la polivalenza di una locuzione che, almeno in parte, si sovrappone ad altre fortunate locuzioni, come progetto urbano.

Nel diverso approfondimento della ricerca, si possono riconoscere definizioni del disegno urbano per la scala cui esso opera (la cosiddetta scala intermedia), per la natura degli esecutori, con cui si pratica (la centralità del disegno), per i temi posti al centro della progettazione (la forma e lo spazio aperto della città), per bilanci assunti teorici (la rilevanza della relazione tra le parti, l'enfasi su aspetti percettivi dello spazio, in altri termini, il disegno urbano potrebbe più utilemente per quanto che la (quali) fra più che per quello che è (quali) esecutori).

Tali ambiguità potrebbero escludere, ad oggi, la possibilità di riferirsi a una compiuta teoria del disegno urbano, ma aprono a nuove interrogazioni e alla necessità di un'alleanza dei saperi e delle discipline che sappiano navigare in territori ad esperienze, remote e recenti, per prendere una data dimensione fisica della trasformazione urbana.

**Gruppo di ricerca:**  
Alessandro De Magistris  
Maria Grazia Folli  
Rossana Gabaglio  
Renzo Riboldazzi  
Orsina Codignola  
Alessandro Manni  
con  
Elena Bertani  
Patrizia Bonifazi  
Maria Vittoria Capitanucci  
Gaia Caramellino  
Federica Deambrosio  
Nicola De Tigni  
Fabio Lepratto  
Alessia Korolija  
Paolo Mazzolini  
Silvia Stettella  
Raffaella Signorini  
Francesco Vercini

**Coordination:**  
Laura Montedoro

Let's DU It! - il disegno urbano in Italia  
du.it.polim@gmail.com



Convegni conclusivi Ricerca FARB 2016 "Il Disegno Urbano in Italia"

ARCHILECTURE PRESENTS

# ALEXANDER EISENSCHMIDT

Discussant: Hartmut Frank (DASStU)

# THE GOOD METRO POLIS

The topic of the recent book of prof. Eisen Schmidt, *The Good Metropolis*, focuses on the productive tension between the city and architectural form. Eisen Schmidt will explore fascinations with the modern city expressed by the architectural avant-garde and beyond, revealing how the forces of urbanization often served as a stimulant for architecture's spatial imagination.

Building 11, Aula Rogers

Campus Leonardo

October 31<sup>st</sup>  
Open Lecture - 12 am



POLITECNICO  
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

FOR MORE INFO



## CHINESE BRUTALISM TODAY CONCRETE AND AVANT-GARDE ARCHITECTURE

presentazione del libro di **Alberto Bologna** (ORO Editions, 2019)

ne discutono con l'autore: Pierre-Alain Croset  
Ilaria Valente  
Paolo Scrivano

introduzione e curatela di Federico Deambrosis

martedì 12 novembre  
ore 15  
aula gamma  
via Ampère 2, Milano



Laboratorio Tematico | Arturo Lanzani, Cristiana Mattioli, Giulia Setti  
con Marco Zanini, Stefano Banfi

Produzione, ambiente e territorio, dopo la stagione della crescita  
Ripensare lo spazio della manifattura nel contesto varesino

## spazi della produzione storie di riuso adattivo

matteo robiglio | architetto, Politecnico di Torino

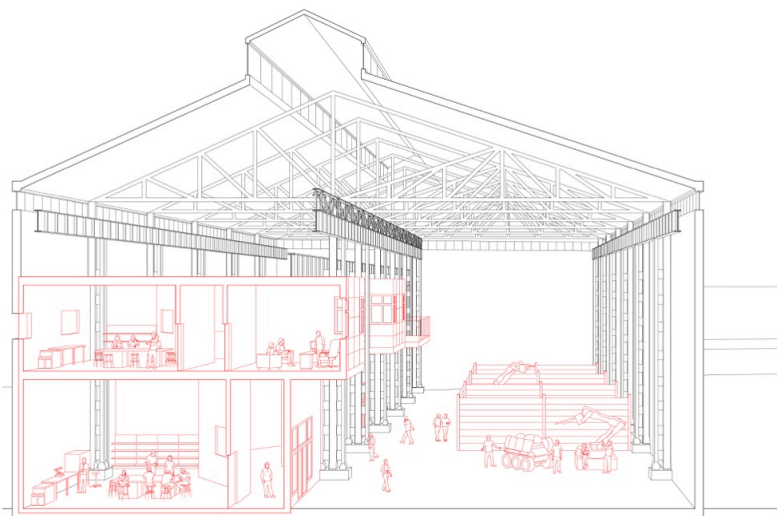


immagine tratta da RE-USA: 20 American Stories of Adaptive Reuse @Matteo Robiglio

**martedì, 4 dicembre 2018**

**14:00 - 16:30 | aula B.2.2**

edificio 14 - Nave, ingresso da via Giuseppe Ponzo

ciclo di conferenze a cura di Arturo Lanzani, Cristiana Mattioli, Giulia Setti

ciclo di incontri

25 settembre  
Gioacchino Garofoli

8 novembre  
Paola Viganò

20 novembre  
Alessandro Ali, Ubistudio

29 novembre  
Michele Borzoni



**3-4 luglio 2019**

presso:

**Istituto Comprensivo Scolastico di via Giacosa,  
Chiesetta del Parco Trotter,  
via Angelo Mosso 7, Milano**

## Dialoghi intergenerazionali nella periferia milanese

Esami finali e mostra dei progetti su via Padova

Politecnico di Milano - Scuola AUIIC  
LM in Architettura e Disegno Urbano,  
AA 2018-19, Semestre 2

**Laboratorio di Progettazione Architettonica**

docenti: Pierre-Alain Croset, Elena Fontanella, Fabio Maroldi  
collaboratori: Francesca Diano, Marcello Galiotto, Lorenzo Guzzini, Marianna Nigra, Alessandro Marella

**mer. 3 luglio 2019**

10:00 - 13:00 e 14:00 - 17:00

Discussione dei progetti con visiting critics

17:00 - 19:00

Discussione pubblica sugli esiti delle esplorazioni  
progettuali

**gio. 4 luglio 2019**

10:00 - 13:00

Discussione dei progetti con visiting critics

15:00 - 16:00

Discussione sulla relazione tra ricerca antropologica ed  
esplorazioni progettuali

**visiting critics:**

Antonio Ravalli  
Marco Ortali  
Camillo Botticini  
Andrea Canclini

**intervengono:**

Fabio Lepratto  
Laura Montedoro  
Gabriele Pasqui  
(Dipartimento di Architettura e Studi Urbani,  
Politecnico di Milano)

Álvaro Clua  
(ETSAB Universitat Politècnica de Catalunya  
Visiting Scholar DASTU-Politecnico di Milano)

Francesco Muraro  
(Dirigente scolastico ICS "Via Giacosa")

Dino Barra  
(Associazione Amici del Parco Trotter)

Franco Beccari  
(Orti di via Padova)

Marta Rossi  
(Comin - cooperativa sociale di solidarietà)

Sara Bramani, Giacomo Pozzi  
(Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione  
"Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano Bicocca)

## the relationship with the administrations



## the relationship with the administrations



# exhibitions







# study trips







The screenshot displays a Zoom video conference interface. The main window is divided into three sections: a large video feed of Kazuyo Sejima (top left), a large video feed of Christian Spolti (top right), and a large video feed of Lars Jonas Hugo Elding (bottom right). Below the main feeds are smaller thumbnails of other participants. The interface includes a top navigation bar with icons for Azioni, Chat, Team, Calendario, Chiamate, File, and App. A search bar at the top center reads "Esegui una ricerca o digita un comando". On the right side, a "Persone" (People) panel lists participants: Giulia Setti (Organizzatore), Alberto Roncelli, Alessandro Musolino, Andrea Cervi, Arianna Paris, Assem El Cheikh, Ayca Meric Yildirim, Benedetta Badiali, Carlotta Pellegrini, Chiara Battini, Christian Spolti (Ospite), Clara Parnisari, and David Naglic. The bottom of the interface shows a toolbar with icons for video, audio, screen sharing, and other controls. The time 26:24 is displayed in the bottom left corner.

online teaching

Azioni

Chat

Team

Calendario

Chiamate

File

App

Guida

Esegui una ricerca o digita un comando

Kazuyo Sejima

Christian Spolti

Lars Jonas Hugo Elding

Francesca Giulia Singer

26:24

Persone

Invita qualcuno

Partecipanti a... (53) Disattiva l'audio di tutti

- Giulia Setti Organizzatore
- AR Alberto Roncelli
- AM Alessandro Musolino
- Andrea Cervi
- AP Arianna Paris
- AC Assem El Cheikh
- AY Ayca Meric Yildirim
- Benedetta Badiali
- CP Carlotta Pellegrini
- Chiara Battini
- CS Christian Spolti Ospite
- Clara Parnisari
- DN David Naglic

+40 NP ZG PM MG IP ZZ

POLITECNICO MILANO 1863

# online teaching



**4.**

# **The students and teaching staff of AUD**

*Who is teaching and who is studying at AUD?*

**Annegret Burg**  
**Laurent Salomon**  
**Nikos Ktenas**  
**Marusa Zorec**  
**Elsa Prochazka**  
**Ondrej Cisler**



# An International Community

One track of the study programme is **fully offered in English**  
+200 students per year from **30 different countries**

**Renowned professors with a well-established international experience** bring their contribution in the **design project** on the contemporary city, enriching the range of **approaches and perspectives** offered by the Italian architectural and design culture.





07\08\09\10  
October 2015

MI/ARCH

Sparks of  
Architecture

2015

[www.eventi.polimi.it/#miarch2015](http://www.eventi.polimi.it/#miarch2015)  
[www.facebook.com/miarch.it](https://www.facebook.com/miarch.it)

MI/ARCH

2015

Sparks of  
Architecture

07\08\09\10  
October 2015

[www.eventi.polimi.it/#miarch2015](http://www.eventi.polimi.it/#miarch2015)

## MAW WORKSHOP 2020 | Milan

### M4 | LA NUOVA DORSALE

#### Schedule 13-24 January

##### MONDAY 13 JANUARY

15:00 - 15:30  
Opening Seminar - Hall Rogers  
Prof. **Luca Maria Valerini** Dean, School AISC  
Prof. **Giuseppe Pontiggione** Director, MAW  
Prof. **Matteo Pelli** Coordinator, MAW  
15:30 - 16:00  
Presentation: 'M4 - The new green-blue dorsal' document  
Prof. **Gabriella Pasqua** Director, DARSU Department  
Prof. **Luca Maria Valerini** Dean, DARSU Department  
16:00 - 16:30  
Introduction by  
**Cory Ash**  
**Thierry Lagrange**  
**Gabriella Pasqua**  
**Roberto Crenossoli**  
**Klaus Rein**

##### TUESDAY 14 JANUARY

9:15 - 10:30  
Site Survey - Aula  
14:30 - 15:30  
Starting Workshop - Workshop rooms

##### WEDNESDAY 15 JANUARY

9:15 - 10:30 / 14:30 - 15:30  
Workshop - Workshop rooms

##### THURSDAY 16 JANUARY

9:15 - 10:30 / 14:30 - 15:30  
Workshop - Workshop rooms  
15:30 - 16:00  
Speed Talk WSLA - Auditorium Via Pascoli  
with **Cory Ash**

##### FRIDAY 17 JANUARY

9:15 - 10:30 / 14:30 - 15:30  
Workshop - Workshop rooms  
15:30 - 16:00  
Speed Talk WSLA - Auditorium Via Pascoli  
with **Thierry Lagrange**

##### MONDAY 20 JANUARY

9:15 - 10:30 / 14:30 - 15:30  
Workshop - Workshop rooms  
15:30 - 16:00  
Speed Talk M4W C - Auditorium Via Pascoli  
with **Gabriella Pasqua**

##### TUESDAY 21 JANUARY

9:15 - 10:30 / 14:30 - 15:30  
Workshop - Workshop rooms  
15:30 - 16:00  
Speed Talk M4W D - Auditorium Via Pascoli  
with **Gabriella Pasqua**

##### WEDNESDAY 22 JANUARY

9:15 - 10:30 / 14:30 - 15:30  
Workshop - Workshop rooms  
15:30 - 16:00  
Speed Talk M4W E - Auditorium Via Pascoli  
with **Roberto Crenossoli**

##### THURSDAY 23 JANUARY

9:15 - 10:30 / 14:30 - 15:30  
Workshop - Workshop rooms  
15:30 - 16:00  
Speed Talk M4W F - Auditorium Via Pascoli  
with **Klaus Rein**

##### FRIDAY 24 JANUARY

10:00 - 10:30  
Exhibition Setup - Workshop rooms  
10:30 - 11:00  
Class Presentation - Workshop rooms  
with **Luca Maria Valerini** Dean, DARSU Department  
11:00 - 11:30  
Closing Seminar & Hologram - Hall Rogers  
Workshop Presentation  
15:00  
Apertive  
Location to be confirmed

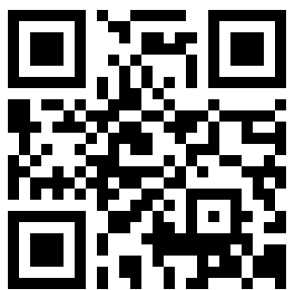


# Intensive Workshop



A light gray world map serves as the background. It is overlaid with approximately 15 red location pins. These pins are distributed across North America, South America, Europe, Africa, and Asia, indicating a global reach or international focus.

# **International Mobility:** **Erasmus and Exchange Programs** **Double Degree**



<https://youtu.be/O8xF1xhtO5E>

# 5.

# Perspectives and career opportunities

*What will happen after the graduation?*

## ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN

Employment Statistics 2019 - Master of Science Graduates

In 2017 341 students (229 Italian and 112 international) obtained the Master's degree in Architecture And Urban Design. Total respondents to the annual employment survey were 233 (coverage rate 68%).

Graduates' Profile: 65% female and 35% male; average age of graduation: 26.5 years; average duration of studies 2,4 years; average graduation marks: 106,6/110; 84% carried out an internship during their studies.

### EMPLOYED\*

**85%**



\* 1 year after graduation, except students

### EMPLOYED WITHIN 6 MONTHS\*

**78%**



\* calculated on employed

### NET MONTHLY SALARY

**€1.211**



# employment opportunities

## EMPLOYMENT STATUS



Employee **52%** ●  
Self-employed **48%** ●

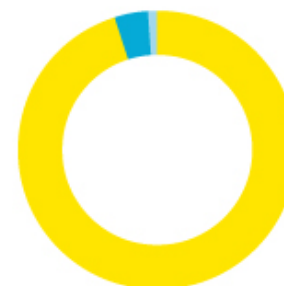
## CONTRACT TYPE



Permanent **29%** ●  
Fixed-term **32%** ●  
Apprenticeship **11%** ●  
Internship **20%** ●  
Other\* **8%** ●

\* Project based, occasional collaboration

## COMPANY SIZE



1-250 **95%** ●  
251-1.000 **4%** ●  
+1.000 **1%** ●

## WHERE THEY WORK

Italian graduates working abroad	International graduates working in Italy
<b>11%</b>	<b>40%</b>

## TOP 5 SECTORS

Architecture	<b>47%</b>
Design and Interior Design	<b>20%</b>
Building and Construction	<b>13%</b>
Mechanics and Installation	<b>2%</b>
Metallurgy and Metalworking	<b>2%</b>

## TOP 5 AREAS OF EXPERTISE

Design	<b>86%</b>
Planning	<b>20%</b>
Research and Development	<b>16%</b>
Communication	<b>11%</b>
Commercial, Sales, Purchases	<b>6%</b>



**Why should we  
choose AUD?**

The **selection of the master programme** can make the difference.

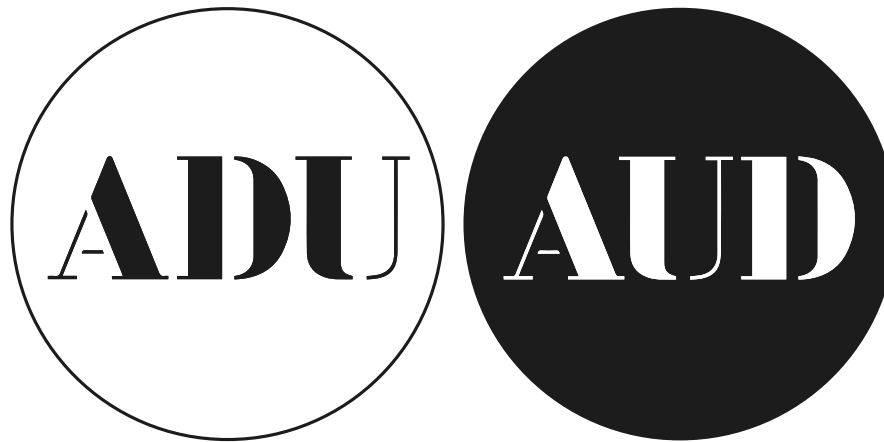
This decision will not only affect the career opportunities, professional ambitions and the economic stability.

When you choose a Master programme you make a **decision that affect your life, by choosing a specific vision of the world of the future.**

AUD is looking for students with this interest, involvement and commitment. Students interested in designing/the project of a better world.

**AUD is looking for passion.**

**I hope all of you will be looking for AUD.**



# Thanks

GRAZIE  
**Contacts**

<https://adu.polimi.it>

Coordinator

- Domenico Chizzoniti: [domenico.chizzoniti@polimi.it](mailto:domenico.chizzoniti@polimi.it)

Vice Coordinator

- Laura Montedoro: [laura.montedoro@polimi.it](mailto:laura.montedoro@polimi.it)

Student Representative

- Nicolò Chierichetti: [rappresentantistudenti-adu@polimi.it](mailto:rappresentantistudenti-adu@polimi.it)