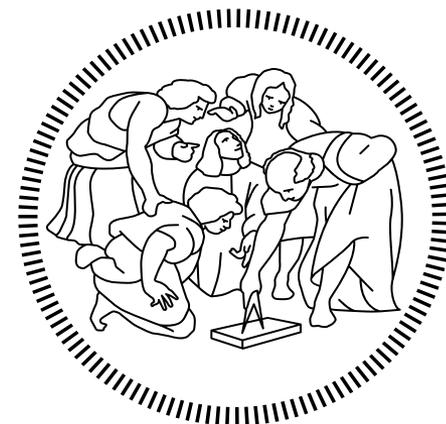
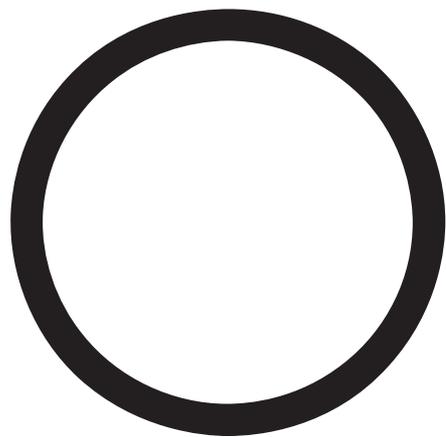
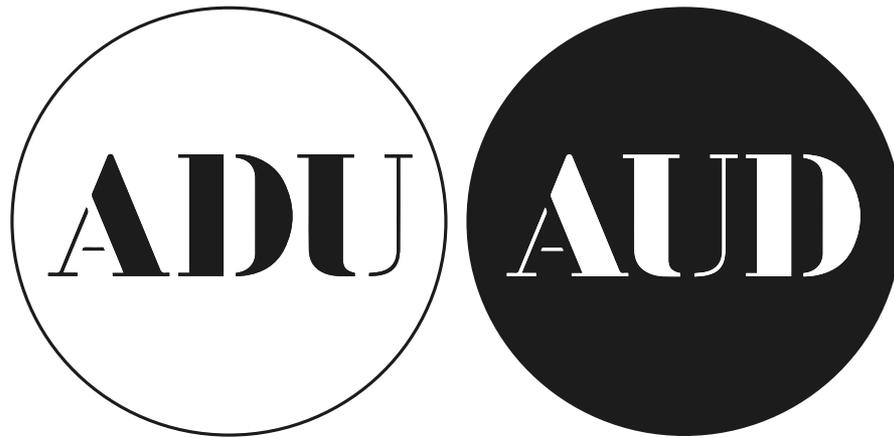


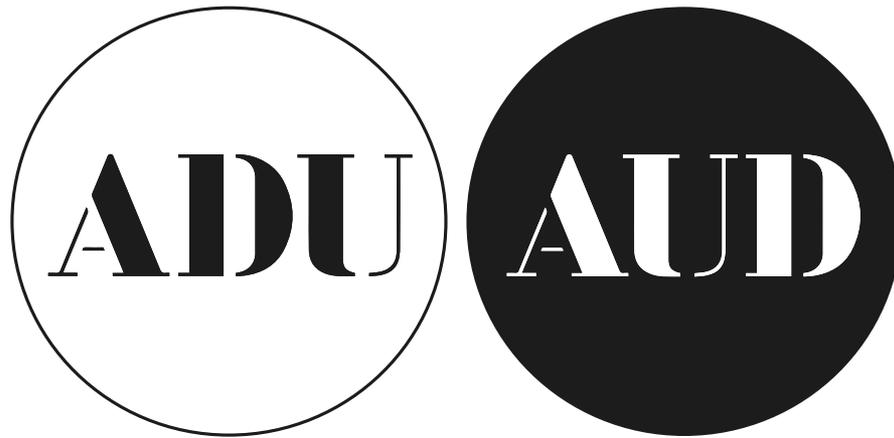
2022



pen day



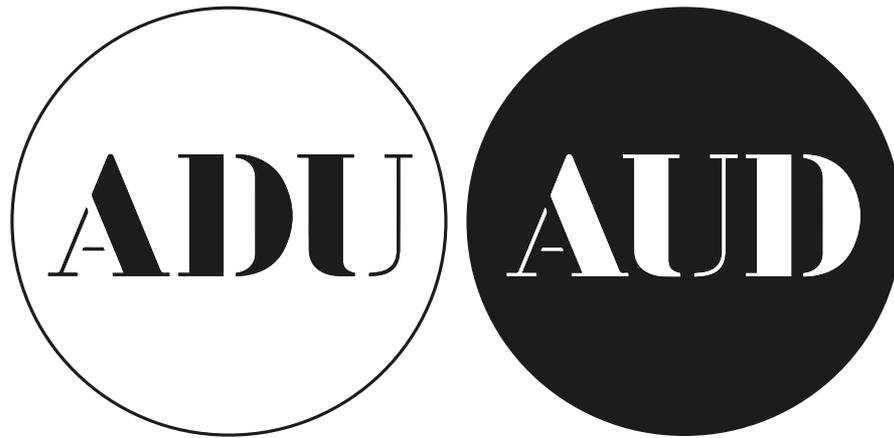
**Cosa significa
ADU / AUD?**



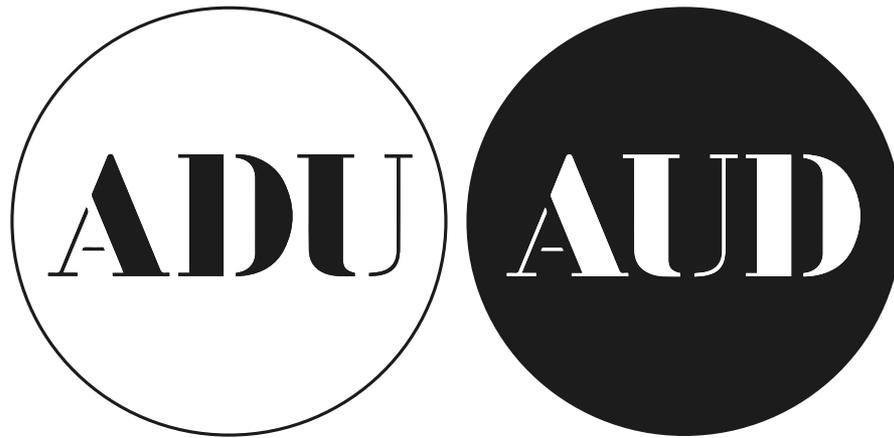
Architettura / Architecture

+

Disegno Urbano / Urban Design



Il Master Degree in Architettura e Disegno Urbano vive e si nutre dell'esperienza del progetto alle diverse scale con i suoi aspetti teorici e operativi, interrogando i diversi contesti.



Ha una **tensione spiccatamente internazionale**, non solo perchè comprende un corso interamente in lingua inglese ed è frequentato da **studenti di 30 nazionalità diverse**, ma anche perchè guarda alle **sfide delle città del mondo**.

1.

il progetto in ADU / AUD

quali ambiti e scale progettuali?

Global South

African Territories

Risks and Emergency

Global Urbanization

Fragile Territories

Chinese Urbanization

New Urban Strategies for
small-medium Towns

Global Warming and
Resilient Cities

Architecture and Urban Design

Recycle and Reuse
Abandoned Buildings
and Places

New directions
in Housing

Urban Healthy Cities

Urban Architecture

Urban Regeneration

Spaces of production

Landscape Urbanism
and Public space

The Global
Architect

The Architecture of the
Urban Infrastructures

Heritage and
Urban condition

**Architecture
and
Urban Design**

Global South

African Territories

**Global
Urbanization**

Chinese Urbanization

Global Warming and
Resilient Cities

Recycle and Reuse
Abandoned Buildings
and Places

**Urban
Regeneration**

Spaces of production

Heritage and
Urban condition

Healthy Cities

Landscape Urbanism
and Public space

Risks and Emergency

**Fragile
Territories**

New Urban Strategies for
small-medium Towns

New directions
in Housing

**Urban
Architecture**

The Global
Architect

The Architecture of the
Urban Infrastructures



il disegno urbano e il progetto di paesaggio



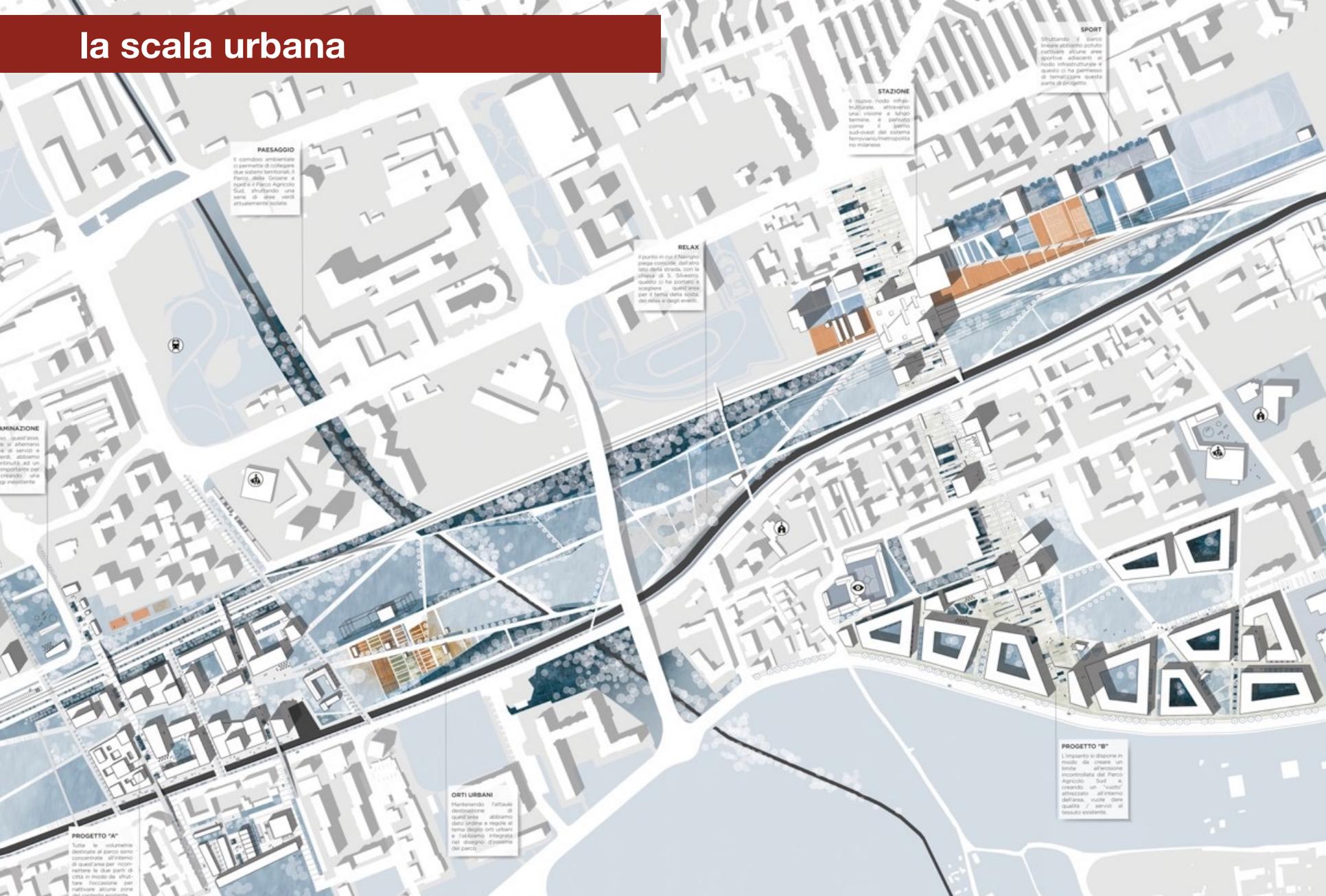
LAST LANDSCAPE

A PARK CEMETERY IN FARINI RAILWAY YARD

il progetto di valorizzazione del patrimonio architettonico



la scala urbana



PAESAGGIO
Il cambio ambientale ci permette di collegare due sistemi ferroviari, il Parco delle Girotte a nord e il Parco Agricolo Sud, sfruttando una serie di aree verdi attualmente isolate.

RELAX
Il punto in cui il Naviglio si incontra con la chiesa di S. Silvestro, questo ci ha portato a scegliere questo area per il relax e degli eventi.

STAZIONE
Il nuovo nodo infrastrutturale, attraverso una visione a lungo termine, è previsto come il primo sud-ovest del sistema ferroviario metropolitano milanese.

SPORT
Sfruttando il parco lineare abbiamo potuto realizzare diverse aree sportive adiacenti al nodo infrastrutturale e questo ci ha permesso di beneficiare questa parte del progetto.

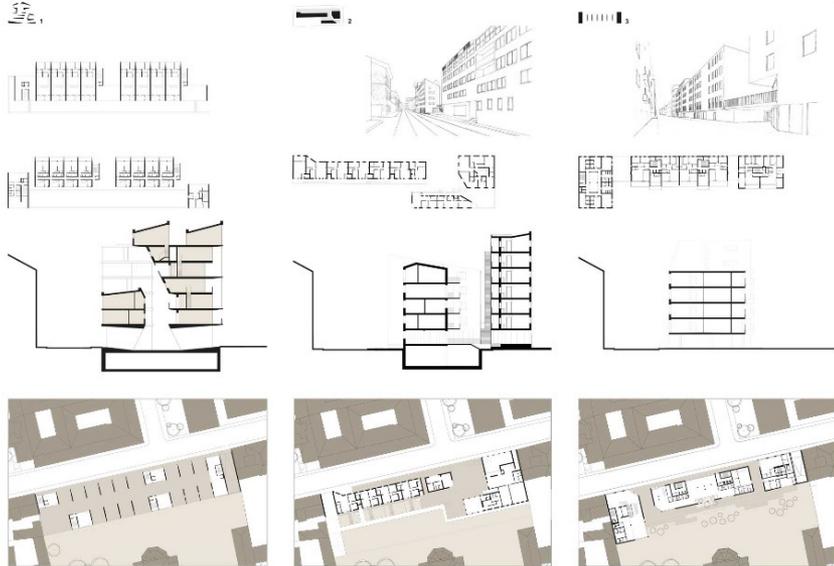
AMMINISTRAZIONE
In questa area, in un'alternanza di servizi e spazi, abbiamo voluto ad un importante edificio creando una scala espositiva.

PROGETTO "A"
Tutte le volumetrie destinate al parco sono concentrate all'interno di quest'area per ricomporre le due parti di città in modo da sfruttare l'occasione per restituire alcune zone del contesto esistente.

ORTI URBANI
Mantenendo l'attuale destinazione di quest'area abbiamo dato ordine e regole al tema degli orti urbani e l'abbiamo integrato nel disegno d'insieme del parco.

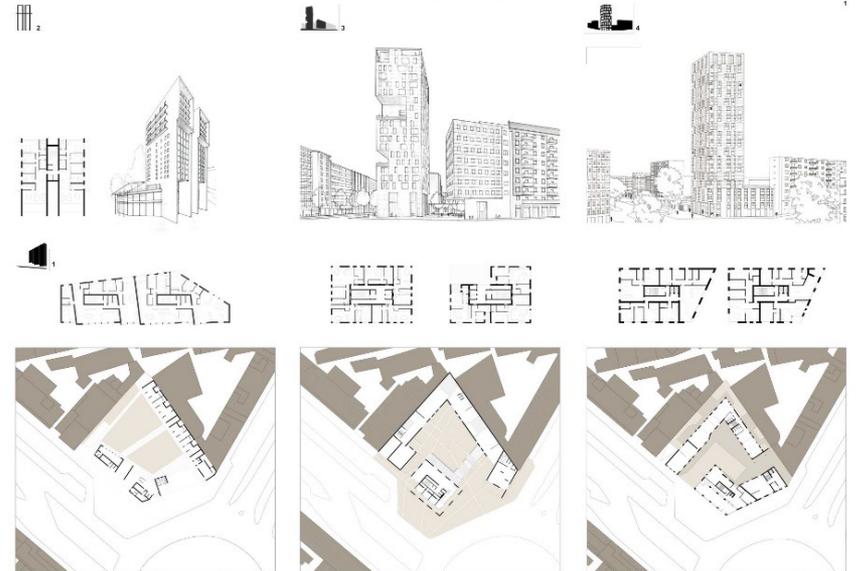
PROGETTO "B"
L'intento si dispone in modo da creare un'isola affondata incorniciata dal Parco Agricolo Sud e creando un "vuoto" ottenuto all'interno dell'area, vuole dare qualità e servizi al tessuto esistente.

la scala architettonica



LA CORTINA URBANA

È una difficile, però è un'ottima occasione di confronto per un giovane studente di architettura. Si tratta di un progetto di architettura che si svolge in un contesto urbano esistente, con un alto grado di complessità e di interazione con il territorio circostante.



L'EDIFICIO IN ALTEZZA

Il tema dell'edificio in altezza è un tema che ha sempre interessato l'architettura. In questo caso si tratta di un edificio in altezza che si inserisce in un contesto urbano esistente, con un alto grado di complessità e di interazione con il territorio circostante.




 Laboratorio di Progettazione dell'Architettura | s.s. 2013/2014
 Docenti: Ornella Sironi Pierini, Alessandra Isella, Eleonora Sella
 Corso: Corso di Laurea in Architettura
VIA LAMARMORA
 Milano | Via Lamarmora, 10 | 20133 Milano | Tel. +39 02 5749 2111
 www.polimi.it

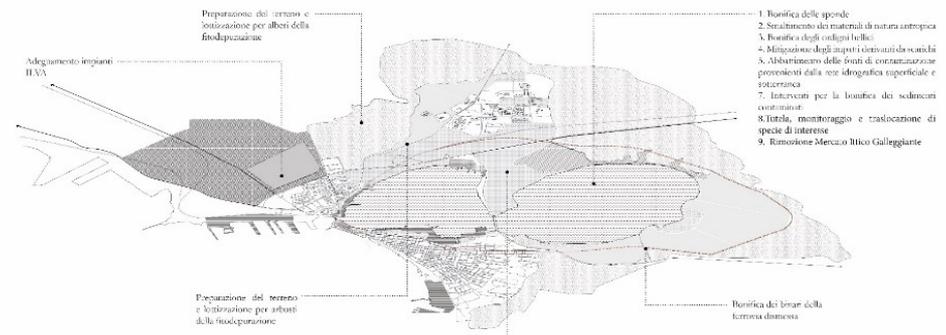
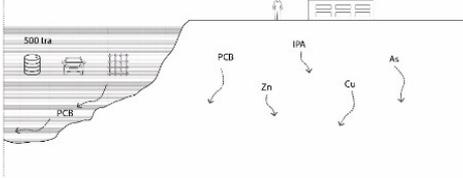

 Laboratorio di Progettazione dell'Architettura | s.s. 2013/2014
 Docenti: Ornella Sironi Pierini, Alessandra Isella, Eleonora Sella
 Corso: Corso di Laurea in Architettura
CORSO LODI
 Milano | Corso Lodi, 1 | 20133 Milano | Tel. +39 02 5749 2111
 www.polimi.it

la scala territoriale

LA BONIFICA

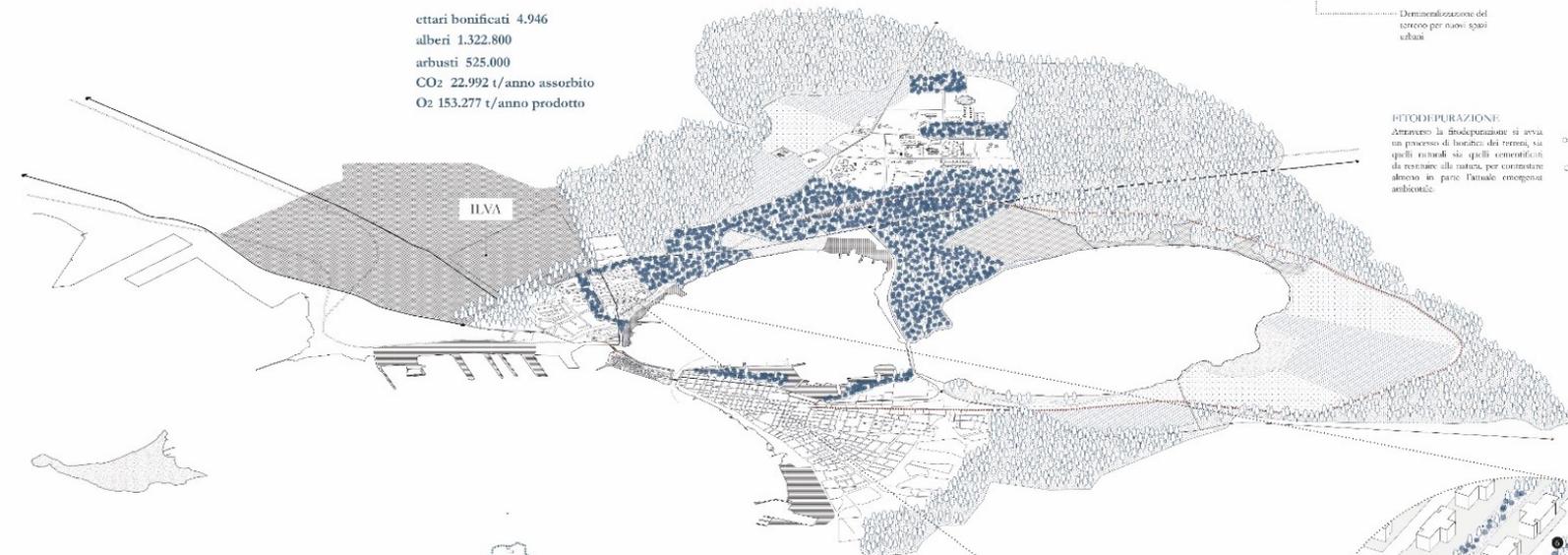
Precondizione necessaria per gli interventi nel Mar Piccolo è la bonifica dei fognari esistenti da sostanze inquinanti, attraverso operazioni sia di dragaggio che di caping, a seconda dei diversi punti. In alcuni casi alcuni interventi in modo inverso sul fondale del Mar Piccolo può essere positivo in quanto rischia di sollevare materiali inquinanti depositati che potrebbero alterare il delicato ecosistema locale.

Allo stesso modo si deve prevedere una riqualificazione e modernizzazione degli impianti dell'Ira, il cui impatto sull'ambiente e sulla salute umana va attentamente valutato. Gli interventi di depurazione di acqua, suolo e aria richiederanno anni prima di ottenere risultati concreti, ma sono un passo necessario e una pre-condizione essenziale per lo sviluppo di qualsiasi progetto urbanistico, sociale ed economico a Luzzano.



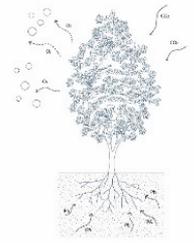
1. Bonifica delle sponde
2. Serramentamento dei materiali di natura antropica
3. Posa di tegole e coperture inerti
4. Miglioramento degli argini esistenti da scogli
5. Abbinamento delle fonti di contaminazione pericolose dalla rete idrografica superficiale e sotterranea
6. Interventi per la bonifica dei sedimenti contaminati
7. Interventi per la bonifica di specie di interesse
8. Tutela, monitoraggio e traslocazione di specie di interesse
9. Rimozione Mercatello Galleggiante

ettari bonificati 4.946
 alberi 1.322.800
 arbusti 525.000
 CO₂ 22.992 t/anno assorbito
 O₂ 153.277 t/anno prodotto



FITODEPURAZIONE

Attraverso la fitodepurazione si avvia un processo di bonifica del terreno, su quelli naturali sia quelli antropici di derivazione alle falde, per contrastare almeno in parte l'attuale emergenza ambientale.

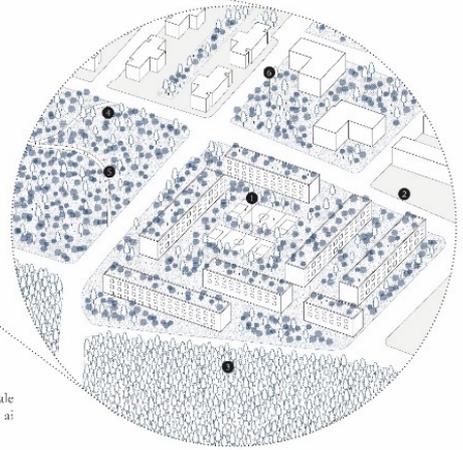


BORDI E COLLEGAMENTI

La forestazione urbana crea una serie di bordi per limitare l'espansione di Luzzano verso l'esterno, un blocco naturale alla crescita amorfa di una città che si sta sviluppando sempre di più, perdendo il rapporto con i propri elementi costitutivi. Gli spazi verdi costituiti fungono anche da collegamento tra i quartieri sovrapposti e vicini che, in questo modo, antwortano all'esere naturalmente rivolti come parte della stessa città.

I NUOVI PARCHI DI L'AMBITO

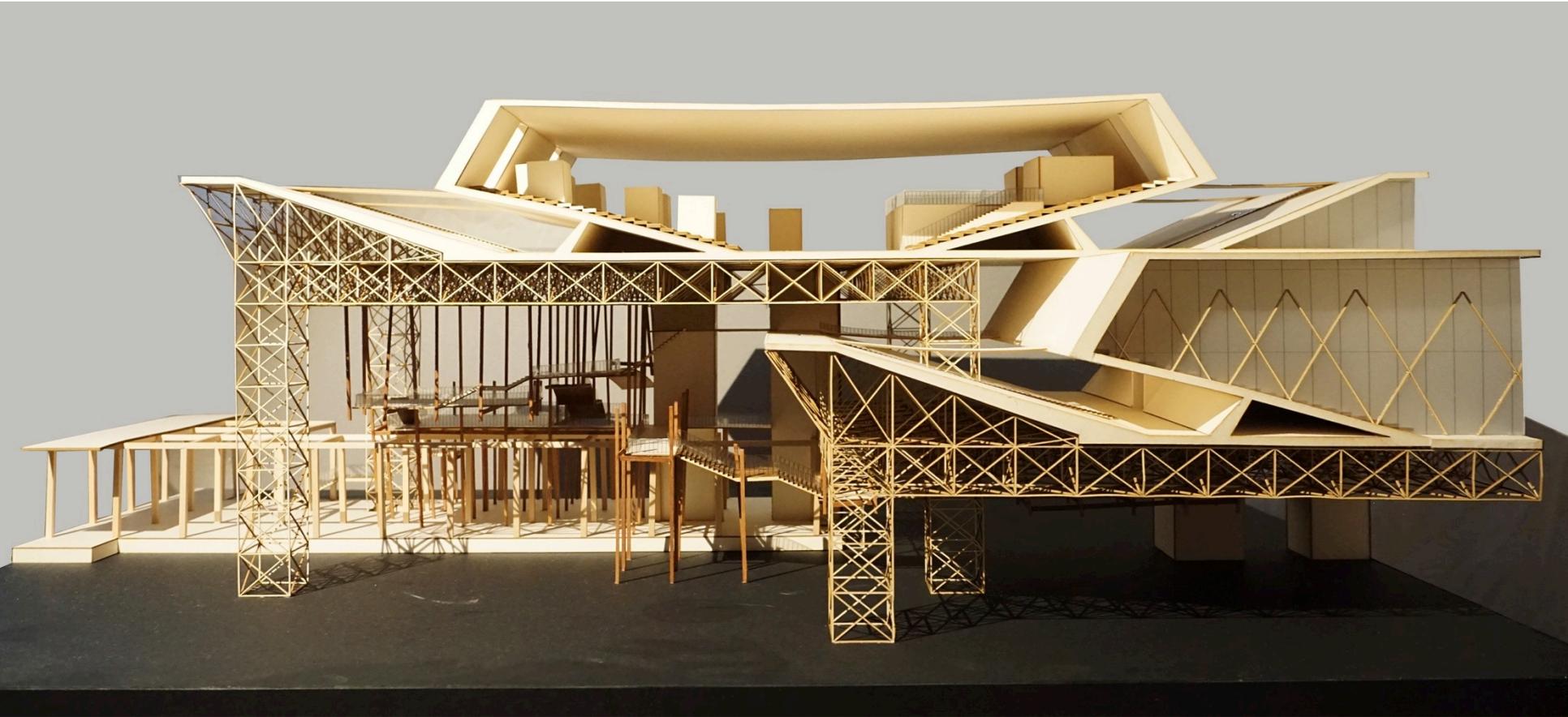
1. Nuovi spazi verdi per le "case paraggio"
2. I tre come spazio pubblico
3. Dispositivi della fitodepurazione
4. Parco arboreo
5. Percorso ciclopedonale
6. Diffusione del verde nel quartiere



FORESTAZIONE URBANA

Dal punto di vista urbanistico la forestazione intorno a Mar Piccolo costituisce un polmone verde e un punto di sinergia tra il sistema del mare, il sistema naturale e il sistema urbano. Oltre ai vantaggi ambientali in termini di fitodepurazione ed assorbimento di inquinanti, la rete di parchi urbani restituisce spazio pubblico ai cittadini e funge da collegamento tra parti di città prima isolate tra loro, riunendo i nuclei urbani intorno al mare.

la scala architettonica di dettaglio



2.

il percorso
formativo
di ADU / AUD

come è organizzato?

Offerta formativa collaudata insieme ad **innovativi percorsi didattici** per affinare le singole capacità e acquisire **nuove skills**

Attitudini personali degli studenti al centro del percorso di studi, flessibile e stimolante per un **pensiero autonomo**

Legame forte tra **attività didattiche** e **attività di ricerca**

primo anno

secondo anno

| 1 SEMESTRE | | 2 SEMESTRE | | 3 SEMESTRE | | 4 SEMESTRE | |
|---|-----------|---|-----------|--|-----------|---|-----------|
| Insegnamenti | CFU | Insegnamenti | CFU | Insegnamenti | CFU | Insegnamenti | CFU |
| STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | 6 | LABORATORIO DI RESTAURO | 10 | SEMINARI TEMATICI DI RICERCA 4+4 CfU | 8 | CORSI OPZIONALI n.2 da 4CFU O 1 da 8CFU | 8 |
| TECNICA DELLE COSTRUZIONI | 4 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA | 14 | LABORATORIO TEMATICO (6+4+4)/ Vincolo 4CFU Icar 14 | 14 | SEMINARI TESI 4 CFU | 4 |
| TEORIA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA CONTEMPORANEA | 4 | DIGI SKILLS | 4 | SOCIOLOGIA URBANA/ECONOMIA E POLITICHE REGIONALI URBANE/DIRITTO DELLA RIGENERAZIONE URBANA | 4 | TIROCINIO | 6 |
| LABORATORIO DI URBANISTICA | 8 | | | VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI | 4 | TESI | 12 |
| LABORATORIO DI COSTRUIBILITÀ E SOSTENIBILITÀ DEL PROGETTO | 10 | | | | | | |
| CFU | 32 | CFU | 28 | CFU | 30 | CFU | 30 |

I **Seminari Tematici di Ricerca** stimolano l'ideazione di una **proposta di un autonomo tema di studio** e la definizione di un programma di lavoro di riferimento per l'elaborazione della propria Tesi di Laurea.

I **Seminari di Tesi**, organizzati per **cluster di esperti su specifici temi** insieme a gruppi di studenti, diventano **un luogo di confronto e sperimentazione** di supporto alla tesi di laurea.



THE GLOBAL ARCHITECT

THEMATIC RESEARCH SEMINAR

THE GLOBAL ARCHITECT

FINAL SYMPOSIUM

THEMATIC RESEARCH SEMINAR

January 18, 2021

09:30-11:30 Session 01 **RURAL**

Discussants: **Jawen Han** (KJTUU, China), **Paolo Tombesi** (EPFL, Switzerland), **Fabrizia Bertlingieri** (Polimi)

Gaia Delapine
Of cows and Men: Narrating the Artificial Natural Landscapes of the Cliff

Zhiqiang Ma and Yuxuan Shi
Transforming Chinese Countryside: New Vernacular Architecture

Alessandro Chiaves and Rocco Cialighi
Towards Urban Residence in Rwanda: the Involvement of International Actors in the Built Environment

Binyang Zhou
Economy and Architecture: Rural urbanization in China

12:00-14:00 Session 02 **JAPANESE TRANSLATIONS**

Discussants: **Marco Capitanio** (Tokyo), **Thomas Daniel** (Kyoto University, Japan)

Camilla Allen
Re-inventing Metabolist Utopia: Extracting Strategic Paradigms for the Development of Informal Settlements

Oscar Anicoballe
Le Corbusier's Legacy to Modern and Contemporary Japanese Architects and Architecture

Xinyi Ma and Xin Tong
The Institute in the Process of Cultural Transfer and the Comparison of Different Transfer Methods: the 1964 and 2020 Tokyo Olympics as Examples

15:00-17:00 Session 03 **AFRICA**

Discussants: **Wilfried Bohm** (CPUT, South Africa), **Carlos Muro** (Polimi), **Alessandro Frigerio** (Polimi)

Massimiliano Piffer and Tatiana Levitskaya
Spontaneous Spaces in Mozambique: A Self-Built Resident Structure in a Post-Colonial Countryside

Anja Zupic
Resistance to Urban Floods in Case of Dar El Saar, Tanzania: Strategies for Flood Management and Waste Resilience

Moola Smit
Shining Spaces: Searching for Ways to Integrate across Barriers

Alexander James Van Rensburg
Two-Way Glass: Reflection, Transfer, Proliferation and Liberation in the Trans-African Monument Trade

17:30-19:30 Session 04 **LATIN AMERICA**

Discussants: **Daniela Pianti** (Polimi), **Federico De Ambrosis** (Polimi)

Victoria Marchetti Bonetti and Costanza Locati
On Elements of Contamination: Building Identity in the Architectural Narrative of Brazil

Nicolae Bala Manu
Another Side of Modernism: the Anonymous Architecture of Latin American Informal Settlements

Rafael Viana Batista
Housing Estates Revisited: The emergence of a user's approach analysis in a global scenario

January 19, 2021

09:00-11:30 Session 05 **GLOBAL vs LOCAL**

Discussants: **Christian Gährnert** (Berlin), **Arian Heidari Afshari** (Polimi)

I Putu Feby Kusuma
The International Dimension of Bali

Mert Kilic
Modernization of Local Architecture - The Case of Bodrum, Turkey

Jordin Thomas Kurland
Boston Revisited - Extension of a City Museum

Zhong Jian Kai
Architecture and Identity in a Global Era: On Shaping the Future Cities of Malaysia

Salome Phikadze and Ewa Elzbieta Tomczyk
Strategies for Development of Reusable Temporary Housing through Low-tech Timber Architecture: Olympic Village in Cortina D'Ampezzo for 2026 Milano Cortina Winter Olympic games

12:00-13:30 Session 06 **ARCHITECTURE and MEDIA**

Discussants: **Alberto Momo** (Turin), **Luka Skanali** (Polimi)

Tugo Selin Turk
Architecture Implication into an Imaginary Landscape

Paolo Antonio Arena Paris
The Architecture on a Scene

Gaith Sajjalkiyeva
Urban Image-making through videogames: Past Future (New Architecture) Present: From Avatar-Guide to Virtual reality

14:30-16:30 Session 07 **GLOBAL CITIES**

Discussants: **Joan Ockman** (UPENN, USA), **Davide Ponzini** (Polimi)

Simona Pizzini
The Reaction of a Shape: New York's Super Structures

Giuseppe Ricci
The Intermodal Hub as a Driver for City Changes: an Interaction Between the Urban Fabric and new Transportation Systems

Chénerson Algras-Denis
Housing Global in Milan: Symbols of Luxury Promoting the Exclusivity of Milanese Land on the International Scene

Yuehan Wu
Life Between Walls: the Role of the Third Place in Mapping Place Identity

17:00-19:00 Session 08 **CONFLICTED HERITAGES**

Discussants: **Brian McLaren** (UAK, USA), **Alberto Bologna** (Polimi), **Domènec Chizzoni** (Polimi)

Toni Rami Lullmann
Reconstruction of the old Mosul: a conflict of preservation approach

Kajetan Swickowski
Urban conservation in China: Poverty Concentration in an Age of Rapid Globalization: The Case Study of Changmen Historical District in Suzhou

Joao Shi
An Architecture towards Place: Decoding the Symbolic Relationships of Conflict and Architecture and Advancing the Agency of Architecture towards Positive Place and Reconciliation

Analia Elisab
Building a Cultural Heritage following Italy's Colonial Project in Libya: Analyzing Tripoli's Urban/Rural-escapes of an Early Twentieth Century Libya

January 20, 2021

09:00-11:00 Session 09 **GLOBAL URBANIZATIONS**

Discussants: **Gabrielle Pasqui** (Polimi), **Andrea Candelini** (Polimi)

Konstantinos Krepantzi
Rural Urbanism: Creativity and Reality Interception for New City Design

Giulietta Sirani
The life of a legacy - The shape of a worldwide growth

Victoria Cesera Barbinto, Silvia Castelluccio, Carlotta Pucci
The "Reinventing Cities" Competition: Zero carbon emission formula towards sustainable cities

Ezgi Umul Turkoglu
The Changing Collective Identity of the Public Space Learning from the Social Movements: The Interactive Relation of the Body and Public Space in the Last Decade

11:30-13:30 Session 10 **MULTICULTURALISM**

Discussants: **Aya Jazayerly** (AUB, Lebanon), **Paola Brista** (Polimi)

Linda Linda
Delimiting a Fiscal for the Dead: Is Cultural Reflection, Responses and Transfer within Nations

Kaig Yang and Ranzhao Zhao
Public Housing System as a Tool to Justify Urban and Social Diversity During the Global Transfer Process in Singapore

Mareen Li
Rebuilding Space: Intergenerational Housing for the Elderly

Professors: **Gaia CARAMELLINO**, **Pierre-Alain CROSET**, **Paolo SCRIVANO**
Teaching Assistants: **Valeria CASALI**, **Niccolò DE TOGNI**, **Alberto GEUNA**
Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design
Academic Year 2020-2021, Semester 1

Professors: **Gaia CARAMELLINO**, **Pierre-Alain CROSET**, **Paolo SCRIVANO**
Teaching Assistants: **Valeria CASALI**, **Niccolò DE TOGNI**, **Alberto GEUNA**
Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design
Academic Year 2020-2021, Semester 1

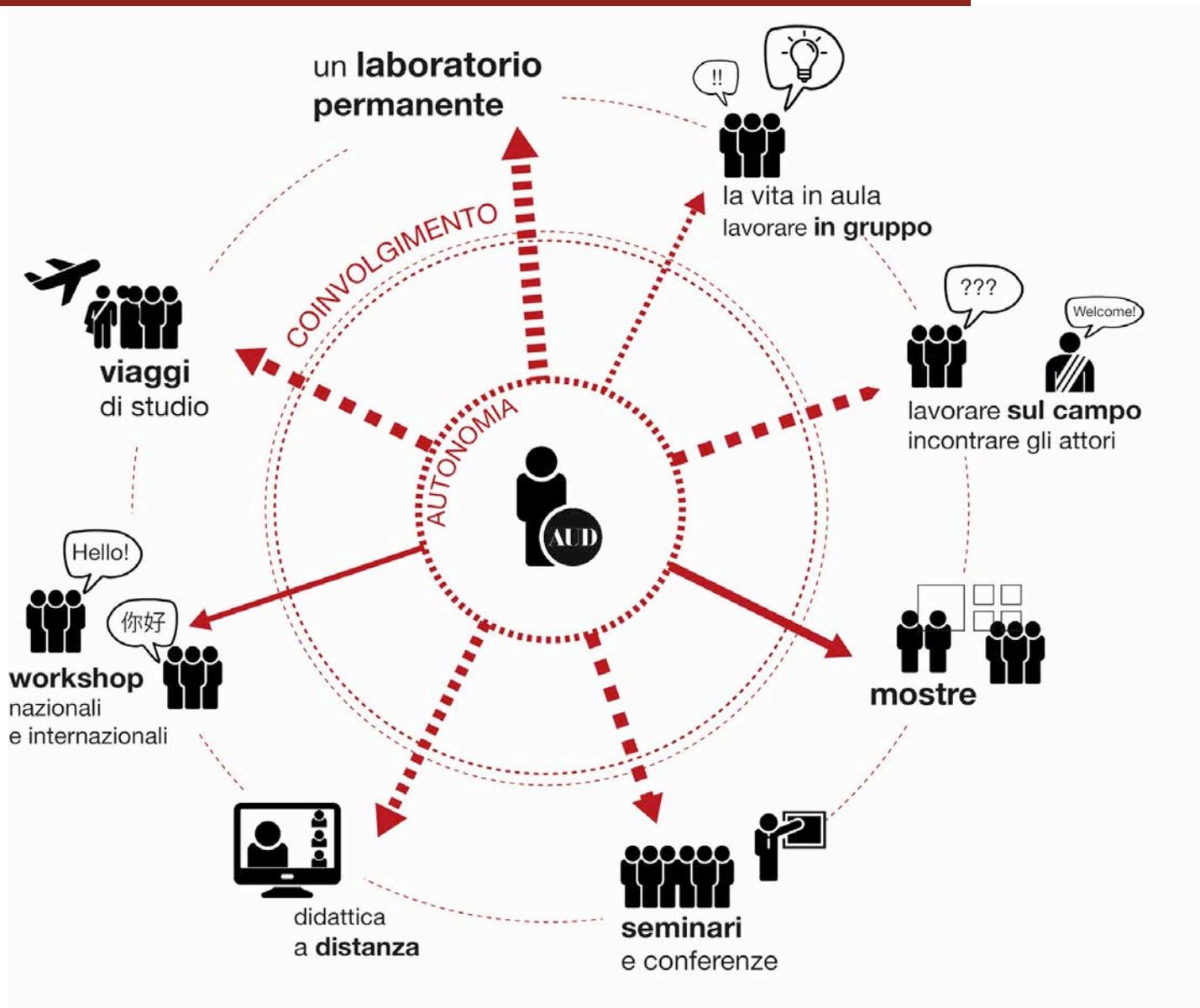


3.

gli approcci e i metodi di lavoro di ADU / AUD

cosa si fa e come si lavora?

lo studente al centro di una pluralità di esperienze



lavorare in aula e in gruppo



lavorare in aula e in gruppo



lavorare in aula e in gruppo



un laboratorio permanente



un laboratorio permanente



lo sguardo rivolto al mondo intero

MAPUTO BAIRRO DOS PESCADORES

Figura 10 - Urban layout and Housing from: Rap de Cova, 2017

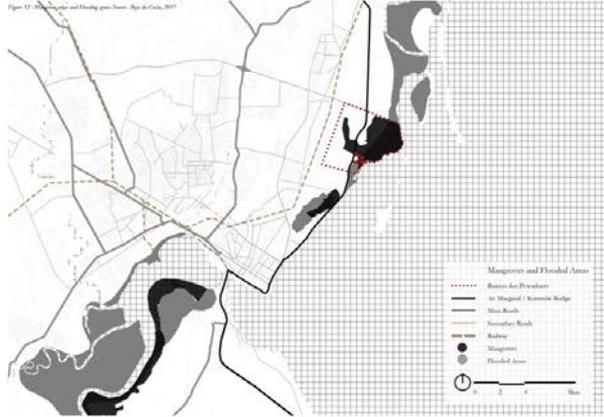
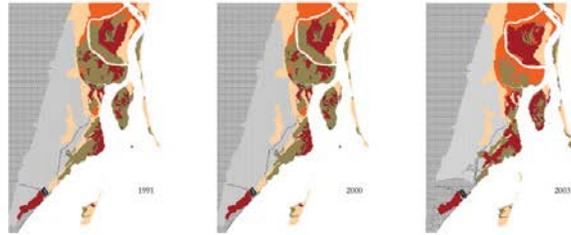


Figura 10 - Urban layout (left) from: Rap de Cova, 2017



Figura 11 - Urban layout (right) from: Rap de Cova, 2017



An observation by Chaves in 1971, mangroves are part of "high density vegetal coastal ecosystems" having complex soil strata and ecological importance, as mangrove areas adapt to sea levels and air temperature that helps in diverse habitats to have consequently producing high levels of organic matter, and "function approximately three times within its habitat with living four times other species" (Chaves, 2003).

This permits nitrogen retention services that go trapped water water as food security. Other ecosystem services provided by mangroves include carbon

sequestration, flood control, protection of crops and animals, soil stability, maintenance of fisheries, and quality for agriculture and a range of other benefits, economic and social (Rap de Cova, 2017).

This also has the capacity to act as a source buffer, reducing the use of urbanization waste, allowing water to "softly regenerate urbanization" (Chaves and Lima, 2012) in case of the absence of neighboring urbanization. They are regarded as service providers, such as flood control, environmental protection and the food and support for household production, as well as the

contamination of houses and houses. Mangroves support the people in making their basic needs such as improving their quality of life (Rap de Cova, 2017).

The area of Bairro dos Pescadores holds a considerable area of mangrove forest that has been progressively fragmented due to urban development. In Bairro dos Pescadores, the development has been taking over the coastal plain. The main pressure on mangrove forest is the loss of mangrove forest and salt water intrusion as progressively being used for agriculture, and low density urban expansion, an urbanization such as the Mangrove road. It was noted by



Figura 12 - Mangrove Lagoon from: Rap de Cova and Taha Rubin, 2017



Figura 13 - Aquaculture/urbanization from: Chonguica, 2013



Figura 14 - Mangrove Lagoon from: Rap de Cova and Taha Rubin, 2017



The Architecture in Vila Nova

"That landmark gave me a new perspective of my city for several reasons... First is the new neighborhood I discovered. Then the view up there was stunning and I could relate visually to my own neighborhood. I could say that for the first time I have felt Maputo as a whole."

Mariza Nunes, 43



The Stone in Central C

"Current city is a quarter I don't visit often. Since the civic space was installed, I have been interested in different public events happening there. I felt a unity in between people coming from all the quarters of Maputo."

Antonio Mula, 56



The Common in Apartheid

"I went to the large square this morning. The proximity of different services in one place is very helpful for my everyday life and I feel as if people of the neighborhood take pride in living close to a square that is successful in bringing the community together."

Silvia Chonguica, 33

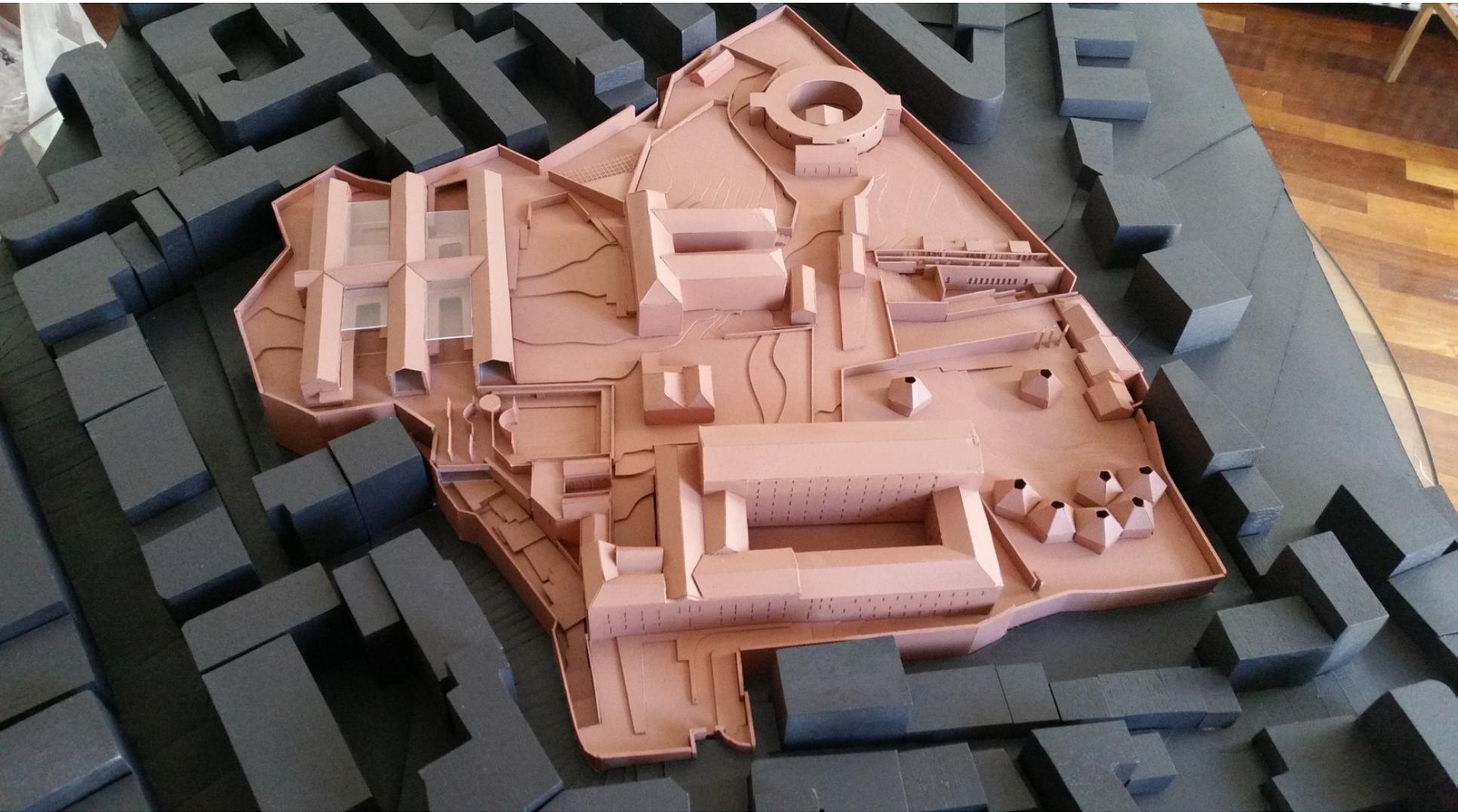
lo sguardo rivolto al mondo intero



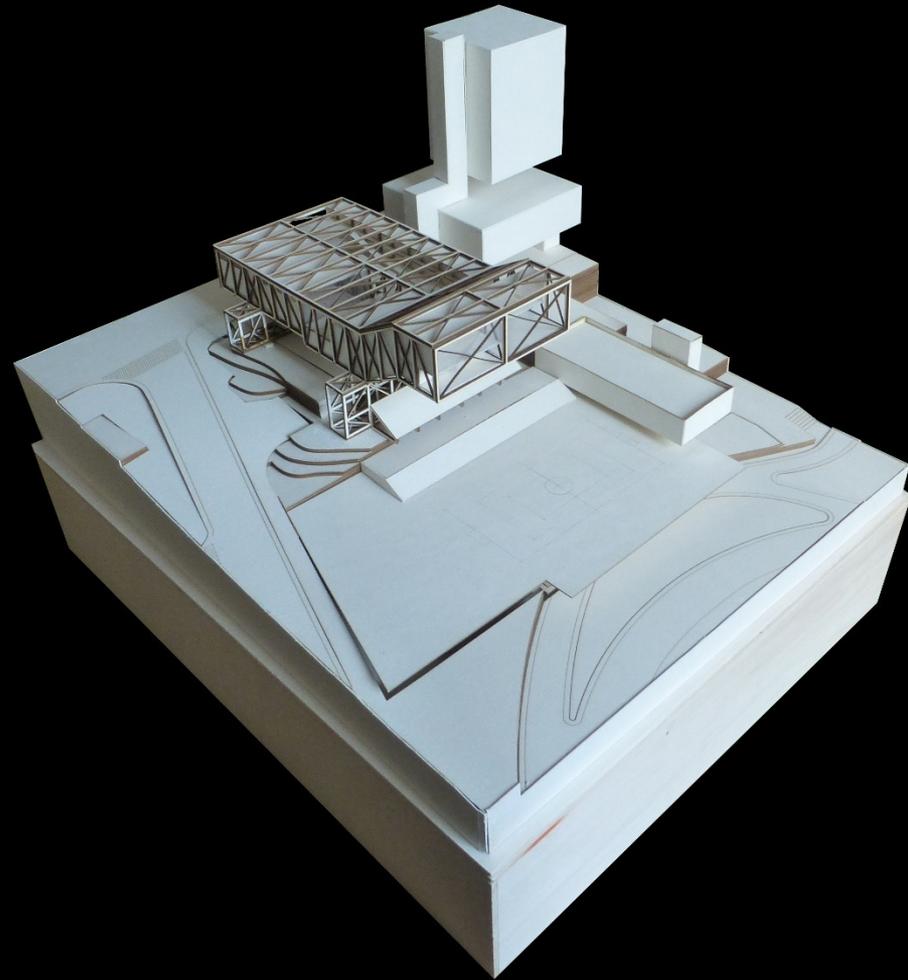
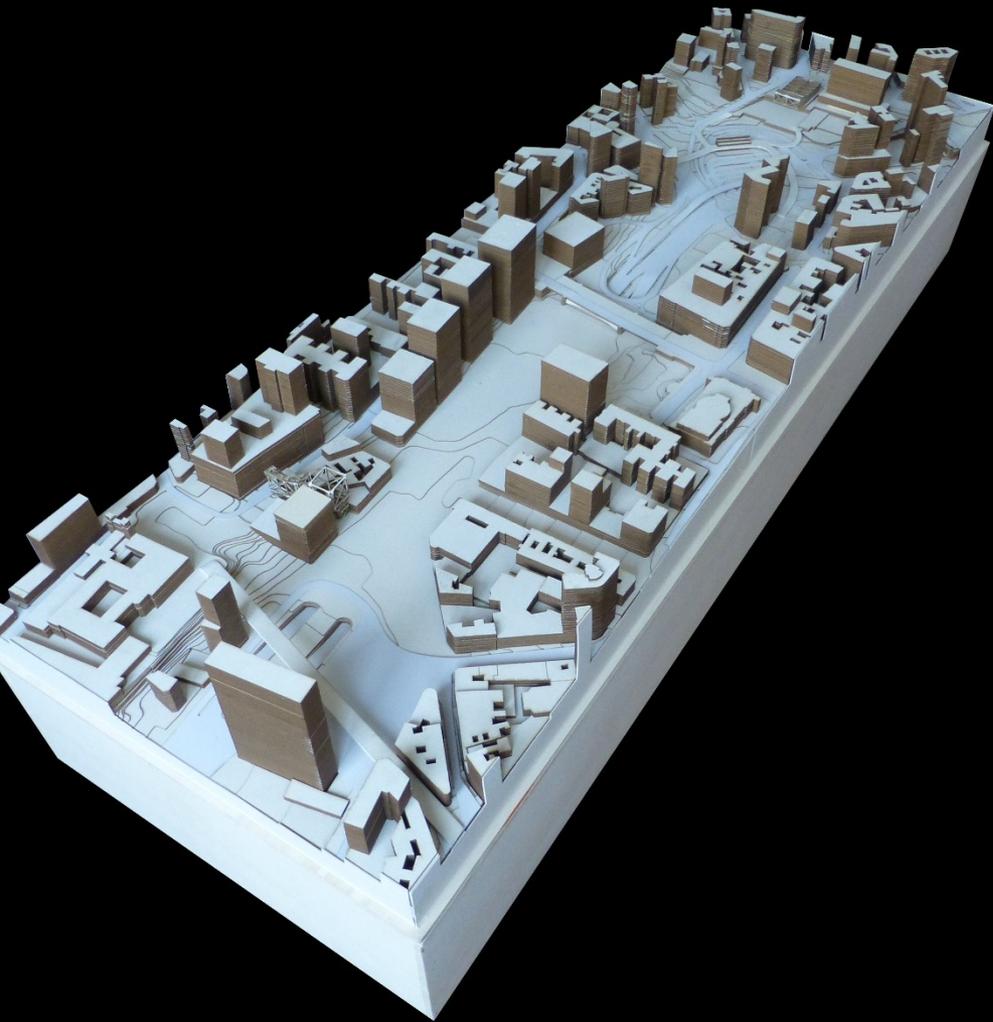
lo sguardo rivolto al mondo intero



saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



i workshop nazionali e internazionali



i workshop nazionali e internazionali



FRAGILE MOZAMBIQUE

between urban and rural

The challenge of sustainable development in a country in search of new tools for territorial governance and planning



Three meetings and one exhibition about Mozambique

1. FRAGILE MOZAMBIQUE
between urban and rural
21 October 2019
h 8.45 Aula Gamma

2. JOSÉ FORJAZ, *Leção magistral*
22 November 2019
h 10.45 Aula Rogem

3. JOSÉ FORJAZ, *A paisagem tangível, uma poética do espaço*
Exhibition opening
22 November 2019
h 9.00 Aula Architetura

4. MOZAMBICO, *Architettura moderna e contemporanea*
22 November 2019
h 9.45 Aula Rogem

8.45 | GREETINGS
Emanuela Colombo, *Rectar's Delegate to Cooperation and Development, Politecnico di Milano*
Tiziano Ciffo, *Italian Agency for Development Cooperation AICS*
Ennio Tosco, *Scientific Director of Mondane University Maputo*

PIMI INSTITUTIONAL INTRODUCTION
Gabriele Pasqui, *Director Department Architecture and Urban Studies, Politecnico di Milano*
João Teodosio Tique, *Mondane University Maputo, FAFP and PIMI Project*

21st October
2019

h 8.45 – 18.00
AULA GAMMA

9.45 | KEYNOTE LECTURE
Paul Jenkins, *Visiting professor Faculty of Architecture and Planning (FAFP) Mondane University*

10.40 | TERRITORIAL FRAGILITY AS A CRUCIAL ISSUE
Alessandro Balducci, *Scientific Responsible Project DASU Department of Excellence 2018-2022 Territorial Fragilities*

11.00 | COFFEE BREAK and networking

11.15 | INTERNATIONAL RESEARCH EXPERIENCES
Chair: **Maria Chiara Pastore**
Carlos T. Gonçalves Trindade, *Mondane University Maputo, FAFP and PIMI Project*

Anno Mazzolini, *Politecnico di Milano / National Museum of Denmark*
Luca Malatesta, *Università La Sapienza*
Corrado Diamantini, *Università di Trento*

13.00 | LUNCH and networking

14.30 | POLITECNICO RESEARCH EXPERIENCES
Chair: **Alice Bopfi**
Laura Montedoro, *Department of Architecture and Urban Studies*

Andrea Castelletti, *Department of Electronics, Information and Bioengineering*
Maria Cristina Rulli, *Department of Civil Engineer*
Michele Ugolini, *Department of Architecture and Urban Studies*

Simone Vianelli, *Department of Mathematics*
Marcello De Cori and Alessandro Fiori, *Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering*

14.00 | COFFEE BREAK and networking

14.15 | WORKING IN THE FIELD
Chair: **Alessandro Figerio**
Gianfranco Commodaro, *International Relations and Development Cooperation, Comune di Milano*
Stefano Cigolini, *Comune di Reggio Emilia / Fondazione E3S*

Rosario Chiofalo, *Systematica*
Enrico Lippo, *FACTS / Fondazione ENI Enrico Mattei*
Gabriele Iacono, *Cirfood*

Stefano Rocchi, *Università di Milano*
Isacco Kama, *CAM Consorzio Associazioni con il Mozambico*

17.15 | ROUND TABLE
Moderator: **Laura Montedoro**
Discussions: all participants and invited guests
Paola Bellaviti, **Paolo Beria**, **Antonio Longo**, **Comilio Magni**, **Agostino Petrillo**, **Grazia Concilio** and **Valerio Fedeli**, *Department of Architecture and Urban Studies*



let's DU_it!

il Disegno Urbano in Italia

Primo incontro: quando?

9 APRILE
H. 17:30

Primo incontro: dove?

AULA CONVEGNI
Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Milano
Via Solferino, 19 - Milano

Secondo incontro: quando?

10 APRILE
H. 9:30

Secondo incontro: dove?

AULA AUDITORIUM
Politecnico di Milano
Via Pascoli, 53 - Milano



Cos'è **DU_it!**

La ricerca
La ricerca è il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

Definizione del tema
La ricerca è una geografia culturale del disegno urbano in Italia, terreno di confronto tra discipline e culture, tra la società e l'architettura, la possibilità di punti di vista diversi. La ricerca è un processo di scoperta e di definizione del tema, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

Non è il progetto urbano
Non è il progetto urbano, ma il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

Il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

Il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

Il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

Il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

Il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, non più legato alla ricerca disciplinare che ha costituito il disegno urbano nel corso storico in Italia, fatto sul piano progettuale, quanto in quello teorico-critico.

9 APRILE
Il disegno urbano in Italia: pratiche e narrazioni

ore 17.30 - *ne discutono*
Paolo Ceccarelli, **Paolo Mazzoleni**, **Pierluigi Nicolini**,
Matteo Robiglio, **Nicola Russi**
introduce e modera **Corinna Morandi**

10 APRILE
Il disegno urbano in Italia: elementi per una fenomenologia critica

ore 14.15 - *Il Sessione Let's DU It!*
Defining urban design
(chairman **Alessandro De Magistris**)
Geografia-cronologia
Patrizia Bonifazio

Il disegno urbano nelle riviste italiane di architettura e urbanistica, 1945-1980.
Geografie culturali e casi studio
Elena Bertani

The "Urban design Discourses": la codificazione/costruzione di un dibattito attraverso le riviste americane
Gaia Caramellino e **Nicola De Togni**

La stagione dei concorsi tra gli anni '70 e gli anni '90, a partire dalle esperienze di Vittorio Gregotti
Maria Vittoria Capitanucci
Il disegno urbano oggi
Fabrizio Leprotta/Paolo Mazzoleni

ore 16.00 - Tavola rotonda Il disegno urbano tra architettura e urbanistica
(chairman **Laura Montedoro**)
Marco Biraghi, **Pierre Alain Croset**, **Patrizia Gabellini**, **Francesco Infussi**, **Gabriele Pasqui**, **Orsina Simona Pierini**, **Alessandro Rocca**, **Iliaria Valente**, **Cino Zucchi**

Discussione e conclusioni

Convegni conclusivi Ricerca FARB 2016 "Il Disegno Urbano in Italia"

ARCHITECTURE PRESENTS

ALEXANDER EISENSCHMIDT

Discussant: Hartmut Frank (DAStU)



The topic of the recent book of prof. Eisen Schmidt, *The Good Metropolis*, focuses on the productive tension between the city and architectural form. Eisen Schmidt will explore fascinations with the modern city expressed by the architectural avant-garde and beyond, revealing how the forces of urbanization often served as a stimulant for architecture's spatial imagination.

Building 11, Aula Rogers

Campus Leonardo

October 31st

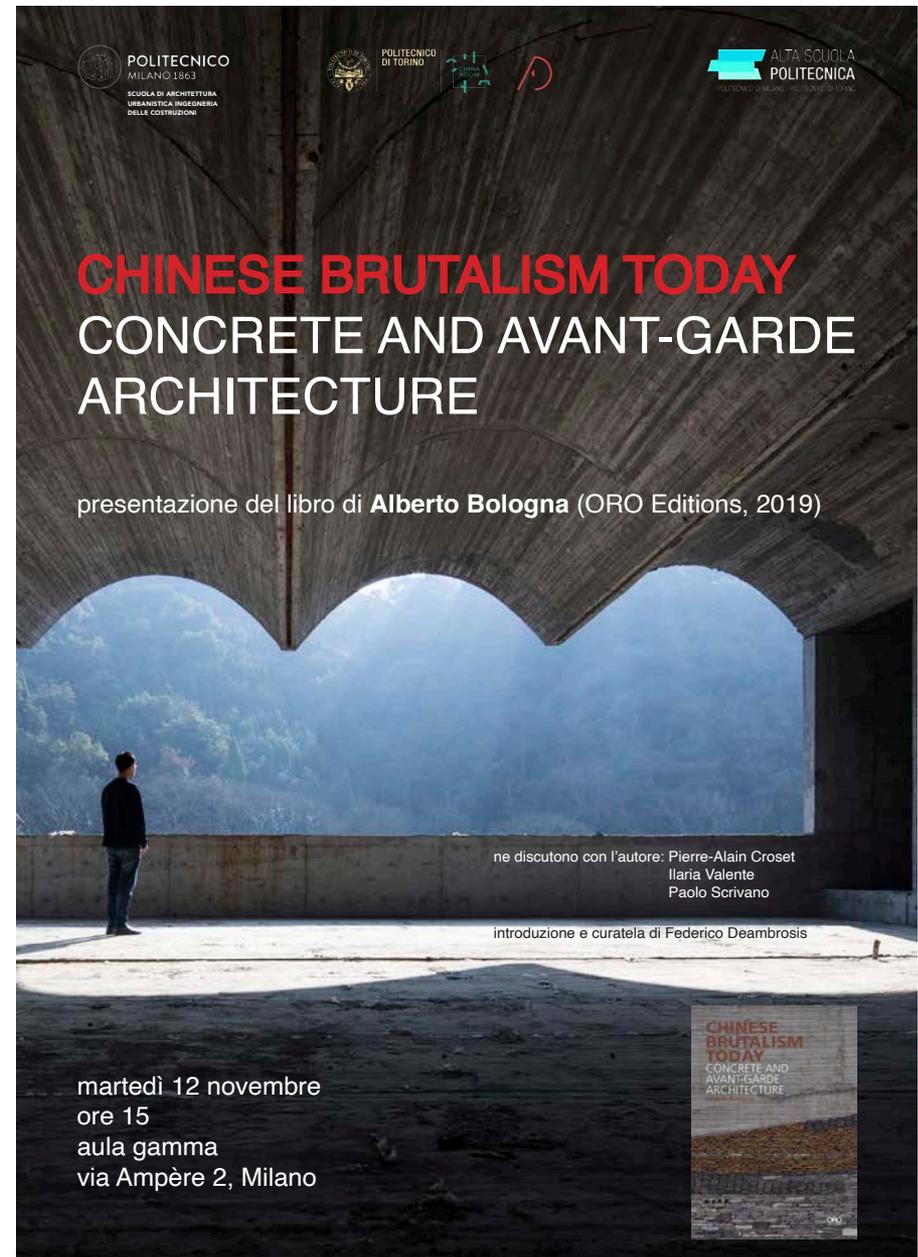
Open Lecture - 12 am



POLITECNICO MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

FOR MORE INFO



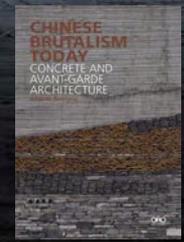
CHINESE BRUTALISM TODAY CONCRETE AND AVANT-GARDE ARCHITECTURE

presentazione del libro di **Alberto Bologna** (ORO Editions, 2019)

ne discutono con l'autore: Pierre-Alain Croset
Ilaria Valente
Paolo Scrivano

introduzione e curatela di Federico Deambrosis

martedì 12 novembre
ore 15
aula gamma
via Ampère 2, Milano



POLITECNICO MILANO 1863
SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI



ALTA SCUOLA POLITECNICA
POLITECNICO DI MILANO - POLITECNICO DI TORINO

Politecnico di Milano | Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Laboratorio Tematico | Arturo Lanzani, Cristiana Mattioli, Giulia Setti
con Marco Zanini, Stefano Banfi

Produzione, ambiente e territorio, dopo la stagione della crescita
Ripensare lo spazio della manifattura nel contesto varesino



spazi della produzione storie di riuso adattivo

matteo robiglio | architetto, Politecnico di Torino

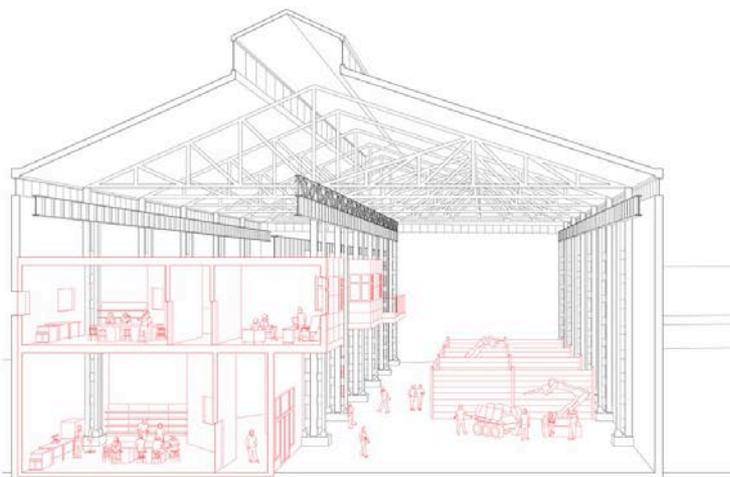


immagine tratta da RE-USA: 20 American Stories of Adaptive Reuse @Matteo Robiglio

martedì, 4 dicembre 2018
14:00 - 16:30 | aula B.2.2

edificio 14 - Nave, ingresso da via Giuseppe Ponzo

ciclo di conferenze a cura di Arturo Lanzani, Cristiana Mattioli, Giulia Setti

ciclo di incontri

25 settembre
Giacchino Garofoli

8 novembre
Paola Viganò

20 novembre
Alessandro Ali, Ubistudio

29 novembre
Michele Borzoni



3-4 luglio 2019

presso:
**Istituto Comprensivo Scolastico di via Giacosa,
Chiesetta del Parco Trotter,
via Angelo Mosso 7, Milano**

Dialoghi intergenerazionali nella periferia milanese

Esami finali e mostra dei progetti su via Padova

Politecnico di Milano - Scuola AUIIC
LM in Architettura e Disegno Urbano,
AA 2018-19, Semestre 2

Laboratori di Progettazione Architettonica
docenti: Pierre-Alain Croset, Elena Fontanella, Fabio Maroldi
collaboratori: Francesca Diano, Marcello Galiotto, Lorenzo Guzzini, Marianna Nigra, Alessandro Marella

mer. 3 luglio 2019

10:00 - 13:00 e 14:00 - 17:00
Discussione dei progetti con visiting critics
17:00 - 19:00
Discussione pubblica sugli esiti delle esplorazioni
progettuali

gio. 4 luglio 2019

10:00 - 13:00
Discussione dei progetti con visiting critics
15:00 - 16:00
Discussione sulla relazione tra ricerca antropologica ed
esplorazioni progettuali

visiting critics:

Antonio Ravalli
Marco Ortalli
Camillo Botticini
Andrea Canclini

intervengono:

Fabio Lepratto
Laura Montedoro
Gabriele Pasqui
(Dipartimento di Architettura e Studi Urbani,
Politecnico di Milano)
Álvaro Clua
(ETSAB Universitat Politècnica de Catalunya
Visiting Scholar DAStU-Politecnico di Milano)
Francesco Muraro
(Dirigente scolastico ICS "Via Giacosa")
Dino Barra
(Associazione Amici del Parco Trotter)
Franco Beccari
(Orti di via Padova)
Marta Rossi
(Comin - cooperativa sociale di solidarietà)
Sara Bramani, Giacomo Pozzi
(Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano Bicocca)

il rapporto con le amministrazioni



il rapporto con le amministrazioni







i viaggi studio







4.

i docenti e
gli studenti
di ADU / AUD

chi insegna e chi studia qui?

Annegret **Burg**
Laurent **Salomon**
Nikos **Ktenas**
Marusa **Zorec**
Elsa **Prochazka**
Ondrej **Cisler**



Un ambiente internazionale

Un track del corso è completamente in **lingua inglese**
+200 studenti all'anno di 30 nazionalità diverse

Docenti di dichiarata esperienza internazionale che
portano idee di **progetto per la città**
contemporanea arricchendo il corso di **altri punti di vista**
rispetto alla cultura architettonica progettuale italiana





POLITECNICO MILANO 1863

INTERNATIONAL ARCHITECTURE FESTIVAL

07\08\09\10
October 2015

MI/ARCH

Sparks of Architecture

2015

www.eventi.polimi.it/miarch2015
www.facebook.com/miarch.it

POLITECNICO MILANO 1863

MI/ARCH

2015

Sparks of Architecture

07\08\09\10
October 2015

www.eventi.polimi.it/miarch2015

POLITECNICO MILANO 1863



MIAW WORKSHOP 2020 | Milan

M4 | LA NUOVA DORSALE

Schedule 13-24 January

MONDAY 13 JANUARY

10:00 - 10:30
Opening Seminar - Hall Rogers
Prof. Leo Maria Valerini Dean, School AISC
Prof. Giacomo Pasigliola Director, MIAW
Prof. Matteo Palli Coordinator, MIAW
10:30 - 11:00
Presentation: 'M4 - The new green-blue dorsal' document
Prof. Gabriele Pasqui Director, DARSU Department
Prof. Leo Maria Valerini Dean, School AISC Department
16:00 - 16:30
Introduction by
Gery Ash
Thierry Logrange
Gabriele Pasqui
Gabriele Seifan
Sabrina Cressonak
Klas Ruis

TUESDAY 14 JANUARY

9:15 - 9:30
Site Survey - Ana
14:30 - 15:15
Starting Workshop - Workshop rooms

WEDNESDAY 15 JANUARY

9:15 - 9:30
Workshop - Workshop rooms

THURSDAY 16 JANUARY

9:15 - 9:30 (14:30 - 17:15)
Workshop - Workshop rooms
13:30 - 14:00
Speed Talk WSLA - Auditorium Via Pascoli
with Gery Ash

FRIDAY 17 JANUARY

9:15 - 9:30 (14:30 - 16:15)
Workshop - Workshop rooms
13:30 - 14:00
Speed Talk WSLA - Auditorium Via Pascoli
with Thierry Logrange

MONDAY 20 JANUARY

9:15 - 10:00 / 14:30 - 18:00
Workshop - Workshop rooms
13:30 - 14:00
Speed Talk MIAW C - Auditorium Via Pascoli
with Gabriele Seifan

TUESDAY 21 JANUARY

9:15 - 10:00 / 14:30 - 18:00
Workshop - Workshop rooms
13:30 - 14:00
Speed Talk MIAW D - Auditorium Via Pascoli
with Gabriele Seifan

WEDNESDAY 22 JANUARY

9:15 - 10:00 / 14:30 - 18:00
Workshop - Workshop rooms
13:30 - 14:00
Speed Talk MIAW E - Auditorium Via Pascoli
with Sabrina Cressonak

THURSDAY 23 JANUARY

9:15 - 10:00 / 14:30 - 18:00
Workshop - Workshop rooms
13:30 - 14:00
Speed Talk MIAW F - Auditorium Via Pascoli
with Klas Ruis

FRIDAY 24 JANUARY

9:00 - 10:00
Exhibition Setup - Workshop rooms
10:00 - 17:00
Class Presentation - Workshop rooms
with class presentation professors (15 min x class)
17:30 - 18:30
Closing Seminar & Reception - Hall Rogers
Workshop Presentation
19:00
Apertive
Location to be confirmed



Workshop intensivi

2026 OLYMPIC GAMES AND THE CITY

THE CHALLENGING URBAN
REGENERATION OF MILANO PORTA
ROMANA RAIL YARD

WEDNESDAY
20TH JANUARY

ONLINE EVENT
[click here](#)

14:30 – 14:50

Welcome Address

Ilaria Valente, AUC Dean

Domenico Chizzoniti, Coordinator of ADU Master Course

Andrea Tartaglia, Vice-Coordinator of BEI Master Course

14:50 – 15:10

Introduction to MIAW 2021

Camillo Magni, Polimi, DASU

with: *Roberto Cavallo*, *Hervé Dubois*,

Donatella Fioretti, *José María Sánchez García*

Sebastián Irarrázaval

15:10 – 15:30

Site presentation and topics

Francesca Belloni, Polimi dABC

Annalucia D'Erchia, Polimi dABC

15:30 – 16:20

**Porta Romana Rail yard:
a urban project opportunity**

Adalberto Del Bo, Polimi dABC

Discussant:

Massimo Ferrari, Polimi dABC

Elvio Manganaro, Polimi dABC

Organizational group:

Oscar Eugenio Bellini, Francesca Belloni, Domenico Chizzoniti, Annalucia D'Erchia, Nicole De Togni, Corinna Del Bianco, Massimo Ferrari, Elena Fioretto, Elena Fontanella, Nora Lombardini, Camillo Magni, Elvio Manganaro, Martino Mocchi, Giulia Setti, Claudia Tinazzi

16:20 – 16:40

Break

16:40 – 17:30

How (un)sustainable are the Olympic Games?

Martin Müller, University of Lausanne

Discussant:

Davide Ponzini, Polimi, DASU

Stefano Di Vita, Polimi, DASU

17:30 – 18:20

Rail yards:

a challenge for urban regeneration

Nicola Russi, Politecnico di Torino

Discussant:

Giulia Setti, Polimi, DASU

Corinna Del Bianco, Polimi, DASU

18:20 – 18:35

Conclusion:

Olympic Games and Porta Romana

as an academic exercise

Camillo Magni, Polimi, DASU

with: *Roberto Cavallo*, *Hervé Dubois*,

Donatella Fioretti, *José María Sánchez García*

Sebastián Irarrázaval



© Stefano Topuntoli

2026 OLYMPIC GAMES AND THE CITY

SPEED TALKS

FRIDAY 12/2 h 6.10 pm - 7 pm

SEBASTIÁN IRARRÁZAVAL

introduced by *Claudia Tinazzi*

MONDAY 15/2 h 1.30 pm - 2.20 pm

DONATELLA FIORETTI

introduced by *Nicole De Togni*

TUESDAY 16/2 h 1.30 pm - 2.20 pm

HERVÉ DUBOIS

introduced by *Elena Fontanella*

WEDNESDAY 17/2 h 1.30 pm - 2.20 pm

ROBERTO CAVALLO

introduced by *Martino Mocchi*

THURSDAY 18/2 h 1.30 pm - 2.20 pm

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA

introduced by *Elena Fioretto*

Organizational group:

Oscar Eugenio Bellini, Francesca Belloni, Domenico Chizzoniti, Annalucia D'Erchia, Nicole De Togni, Corinna Del Bianco, Massimo Ferrari, Elena Fioretto, Elena Fontanella, Nora Lombardini, Camillo Magni, Elvio Manganaro, Martino Mocchi, Giulia Setti, Claudia Tinazzi

[CLICK HERE TO JOIN](#)

A light gray world map with several red location pins placed across various continents, including North America, South America, Europe, Africa, and Asia.

Mobilità Internazionale:

Erasmus

Doppie Lauree

Mobilità Breve

Laurea all'Estero



<https://youtu.be/O8xF1xhtO5E>

5.

le prospettive di ADU / AUD

cosa succede dopo la laurea?

ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO

INDAGINE OCCUPAZIONALE 2020 - LAUREATI MAGISTRALI

Nel 2018 hanno conseguito la laurea magistrale in Architettura e Disegno Urbano 282 studenti di cui 149 italiani e 133 stranieri. Hanno risposto all'indagine in 197 (tasso di risposta 70%).

Profilo laureati: il 64% sono donne e il 36% sono uomini, hanno un'età media alla laurea di 27 anni, impiegano per conseguire il titolo di studio 2,5 anni con una media di voto di laurea di 105,9/110. Il 74,5% ha svolto il tirocinio durante gli studi.

TASSO DI OCCUPAZIONE*



84%

* a 1 anno dalla Laurea al netto di chi continua gli studi

OCCUPATI ENTRO 6 MESI*



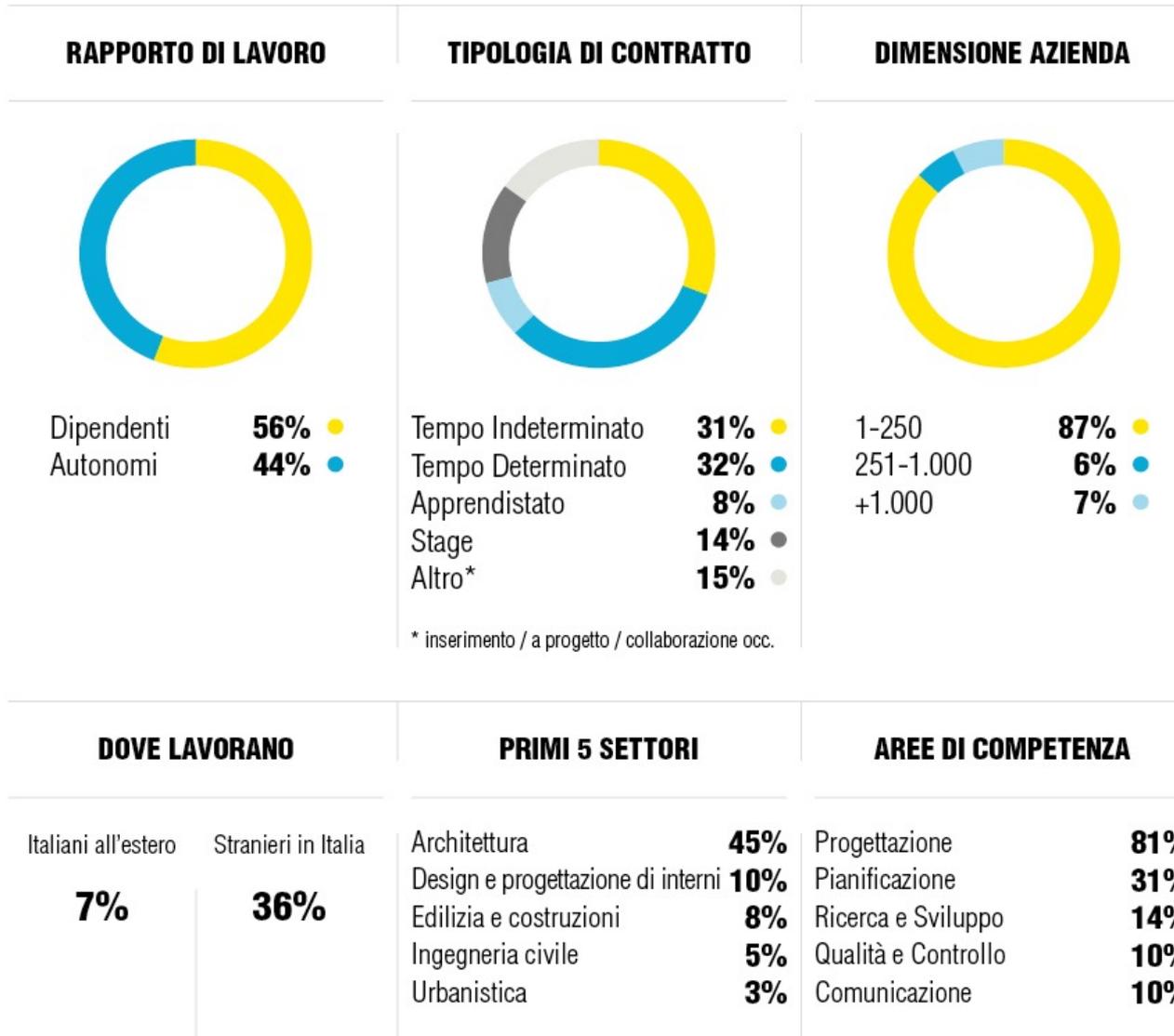
81%

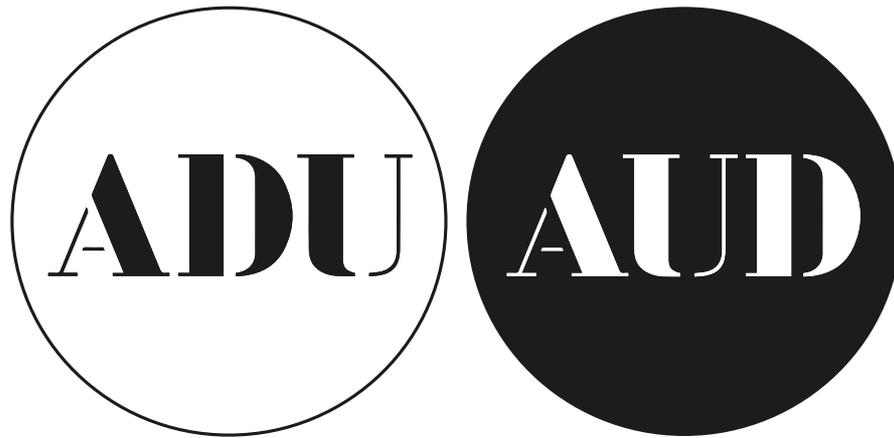
* percentuale calcolata su chi è occupato a 1 anno dalla Laurea

GUADAGNO MENSILE NETTO



€1.227





Perché scegliere
ADU / AUD?

Scegliere un corso di studi piuttosto che un altro non è la stessa cosa.

Non lo è solo per le opportunità di lavoro, per l'aspirazione professionale, per qualche certezza economica.

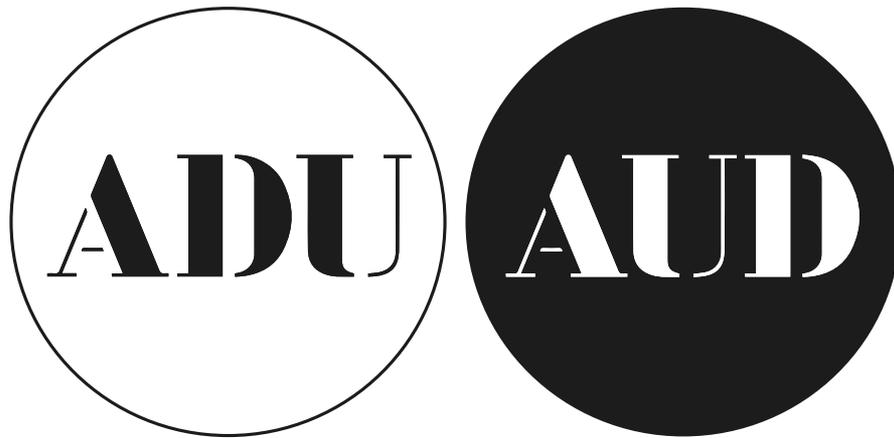
Scegliere un Corso di Studi è anche una **scelta di vita che offre una visione del mondo del futuro.**

ADU cerca studenti con questo sentimento, con questa voglia di ridisegnare un mondo migliore.

ADU cerca passione.

Spero tutti voi possiate cercare ADU.





Grazie

GRAZIE
Contatti

<https://www.adu.polimi.it>

Coordinatore

- Domenico Chizzoniti: domenico.chizzoniti@polimi.it

Vice Coordinatore

- Laura Montedoro: laura.montedoro@polimi.it

Rappresentanti degli studenti

- Nicolò Chierichetti: nicolo.chierichetti@polimi.it
- Maria Veronica Cantale mariaveronica.cantale@mail.polimi.it