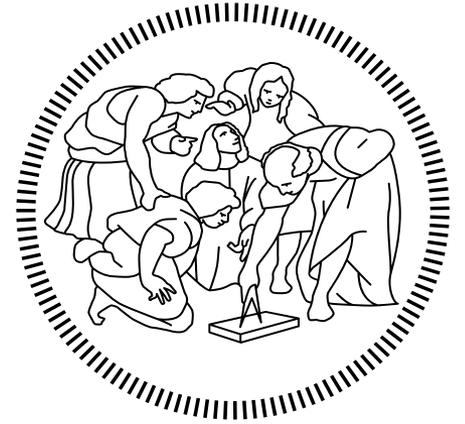
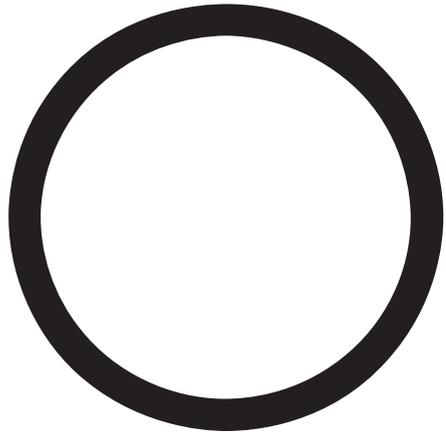
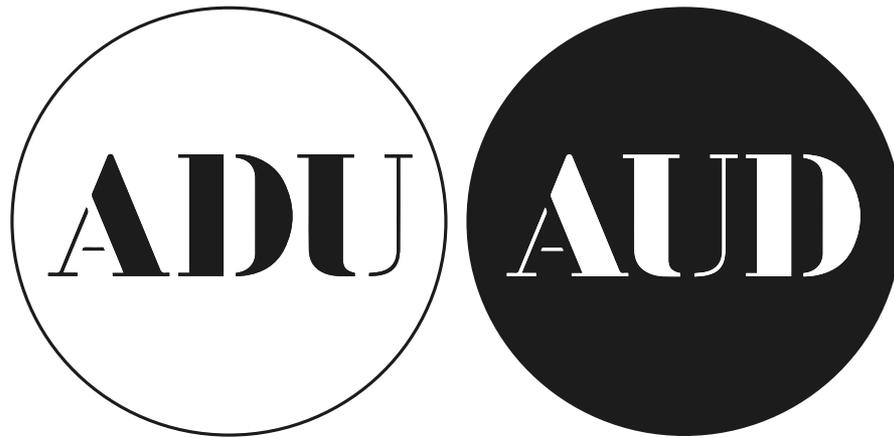


**2023**

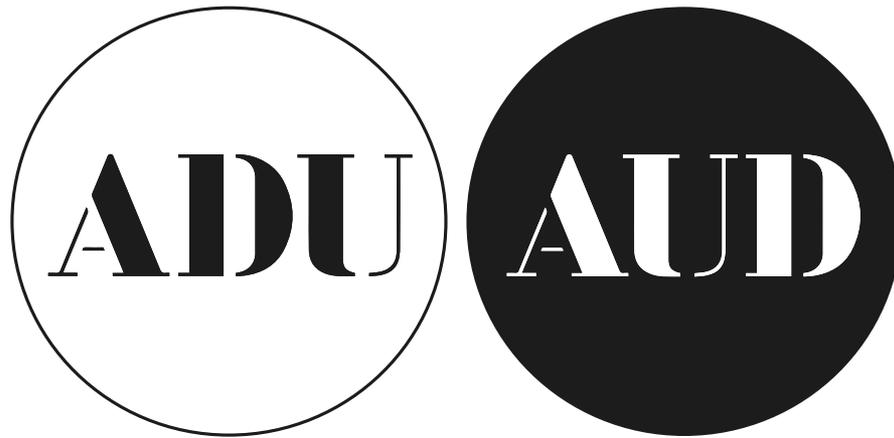


**pen  
day**

*15 Marzo 2023*



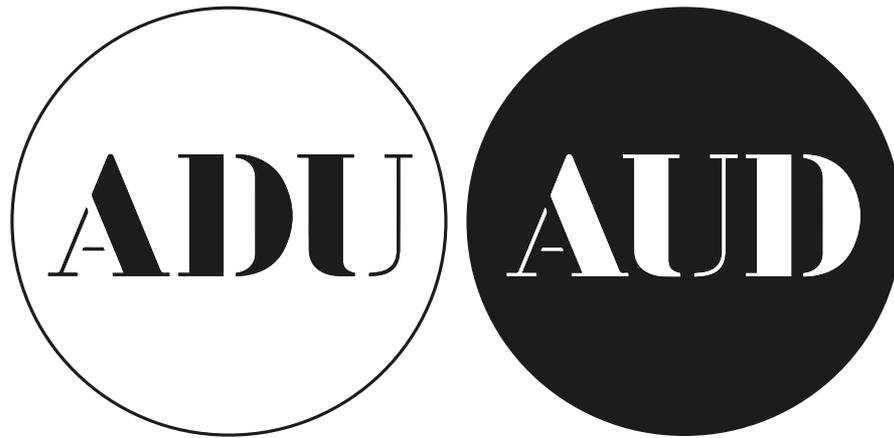
**Cosa significa  
ADU / AUD?**



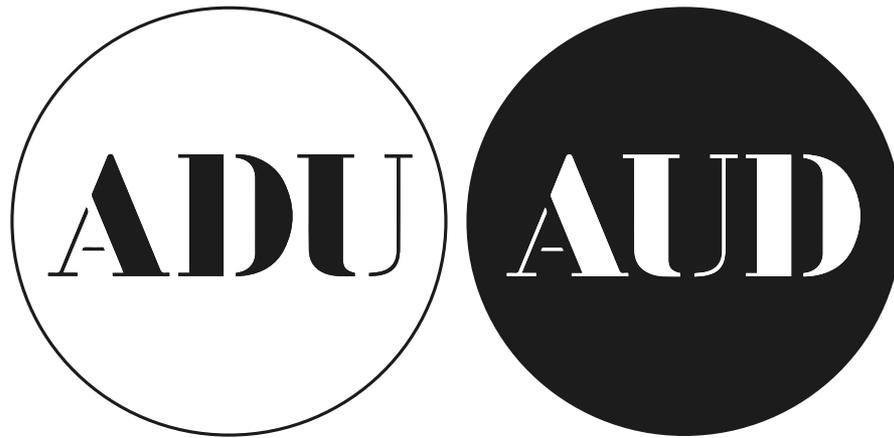
**Architettura / Architecture**

**+**

**Disegno Urbano / Urban Design**



**Il Master Degree in Architettura e Disegno Urbano vive e si nutre dell'esperienza del progetto alle diverse scale con i suoi aspetti teorici e operativi, interrogando i diversi contesti.**



Ha una **tensione spiccatamente internazionale**, non solo perchè comprende un corso interamente in lingua inglese ed è frequentato da **studenti di 30 nazionalità diverse**, ma anche perchè guarda alle **sfide delle città del mondo**.

1.

# il progetto in ADU / AUD

*quali ambiti e scale progettuali?*

Global South

African Territories

Risks and Emergency

## Global Urbanization

## Fragile Territories

Chinese Urbanization

New Urban Strategies for  
small-medium Towns

Global Warming and  
Resilient Cities

# Architecture and Urban Design

Recycle and Reuse  
Abandoned Buildings  
and Places

New directions  
in Housing

Urban Healthy Cities

## Urban Architecture

## Urban Regeneration

Spaces of production

Landscape Urbanism  
and Public space

The Global  
Architect

The Architecture of the  
Urban Infrastructures

Heritage and  
Urban condition

**Architecture  
and  
Urban Design**

Global South

African Territories

**Global  
Urbanization**

Chinese Urbanization

Global Warming and  
Resilient Cities

Recycle and Reuse  
Abandoned Buildings  
and Places

**Urban  
Regeneration**

Spaces of production

Heritage and  
Urban condition

Healthy Cities

Landscape Urbanism  
and Public space

Risks and Emergency

**Fragile  
Territories**

New Urban Strategies for  
small-medium Towns

New directions  
in Housing

**Urban  
Architecture**

The Global  
Architect

The Architecture of the  
Urban Infrastructures



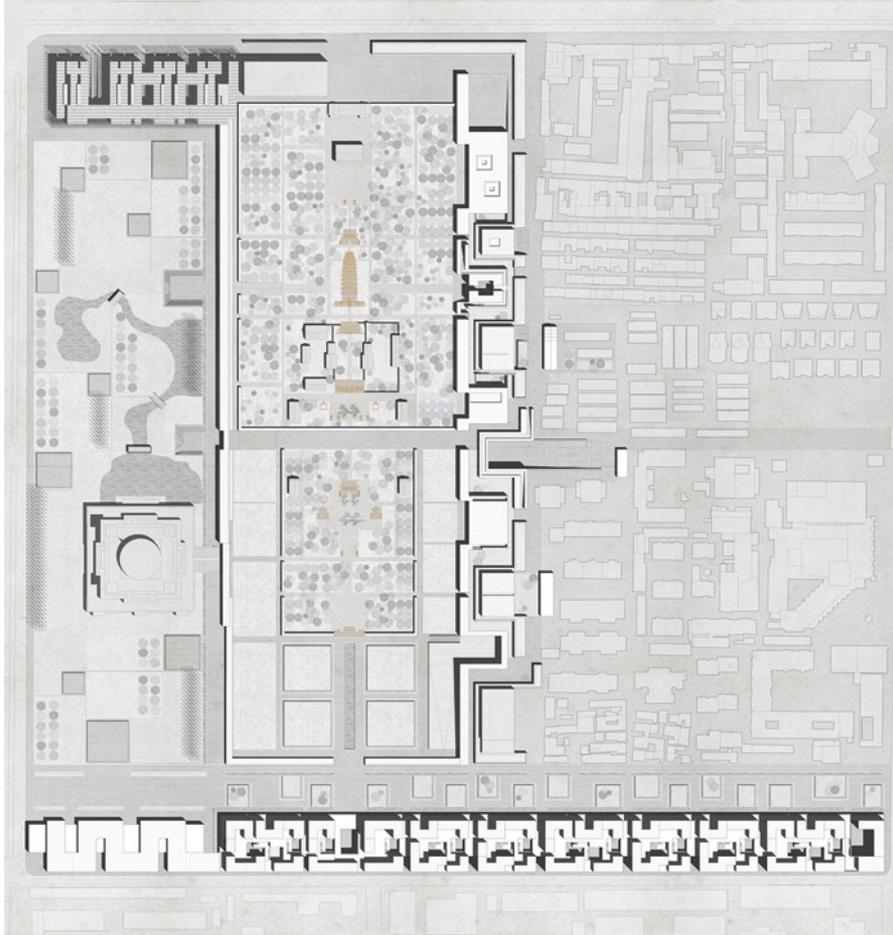
# il disegno urbano e il progetto di paesaggio



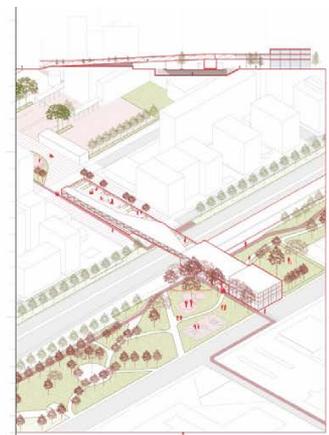
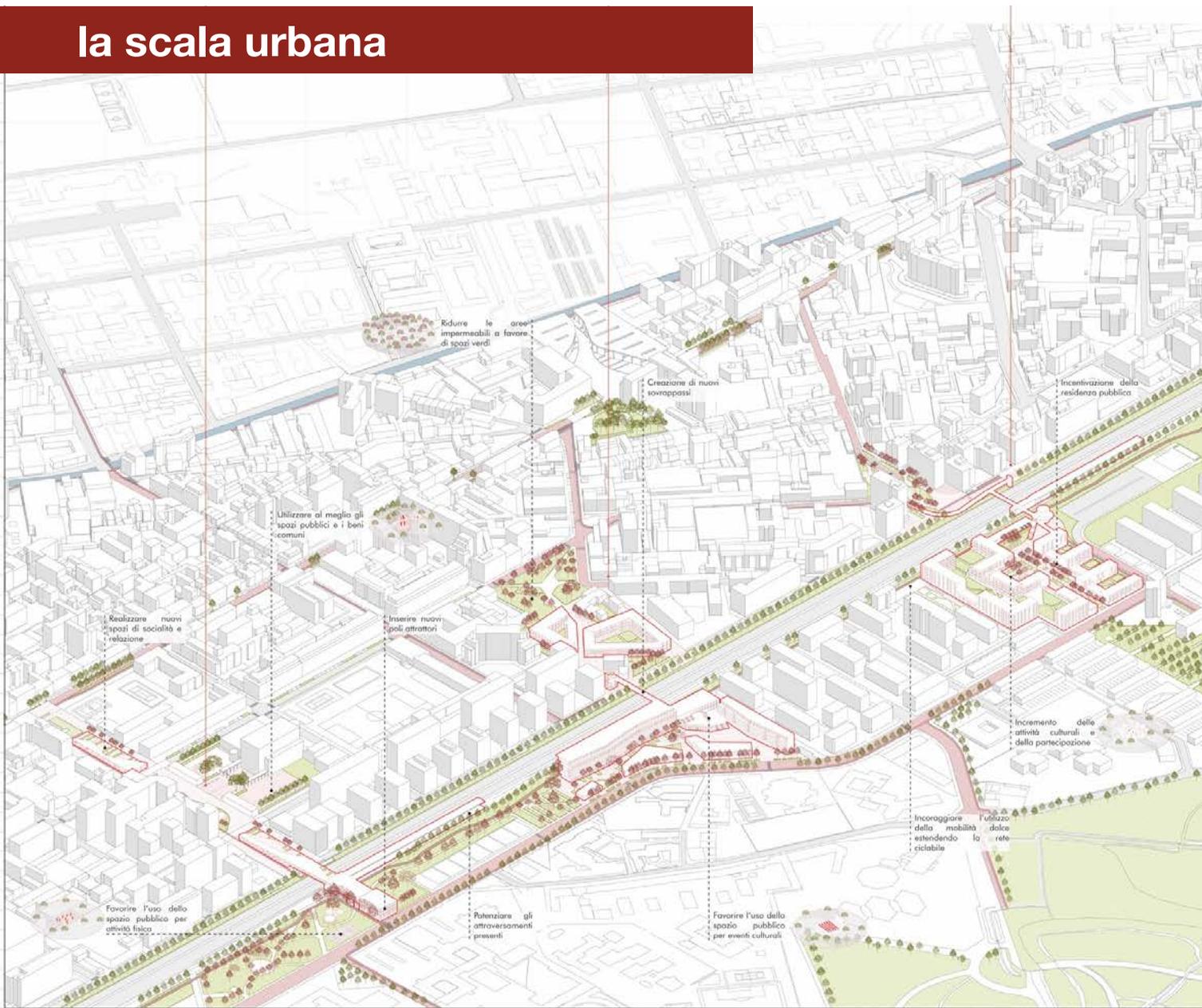
LAST LANDSCAPE

A PARK CEMETERY IN FARINI RAILWAY YARD

# il progetto di valorizzazione del patrimonio architettonico

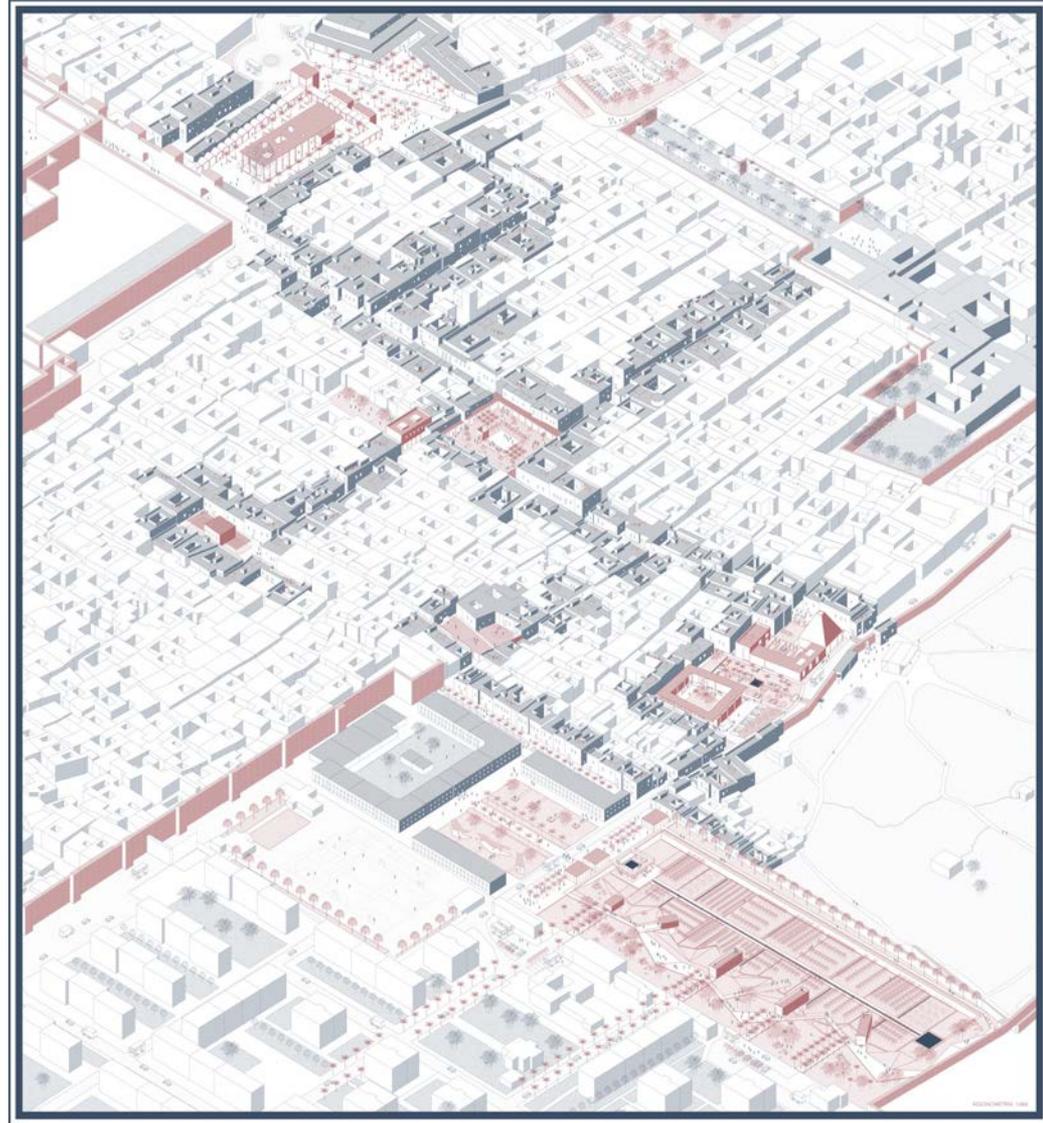


# la scala urbana

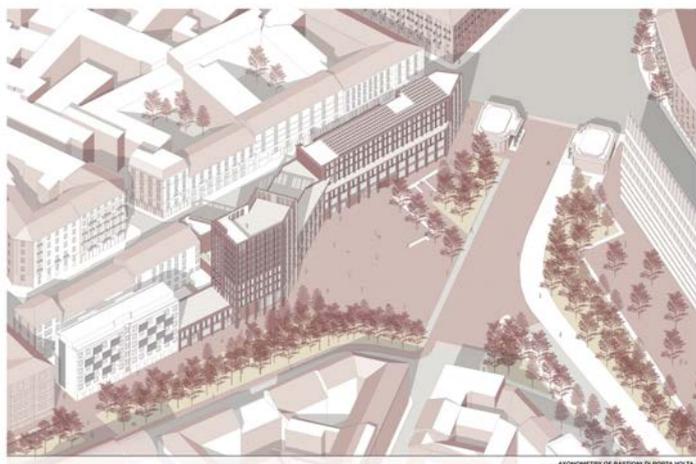
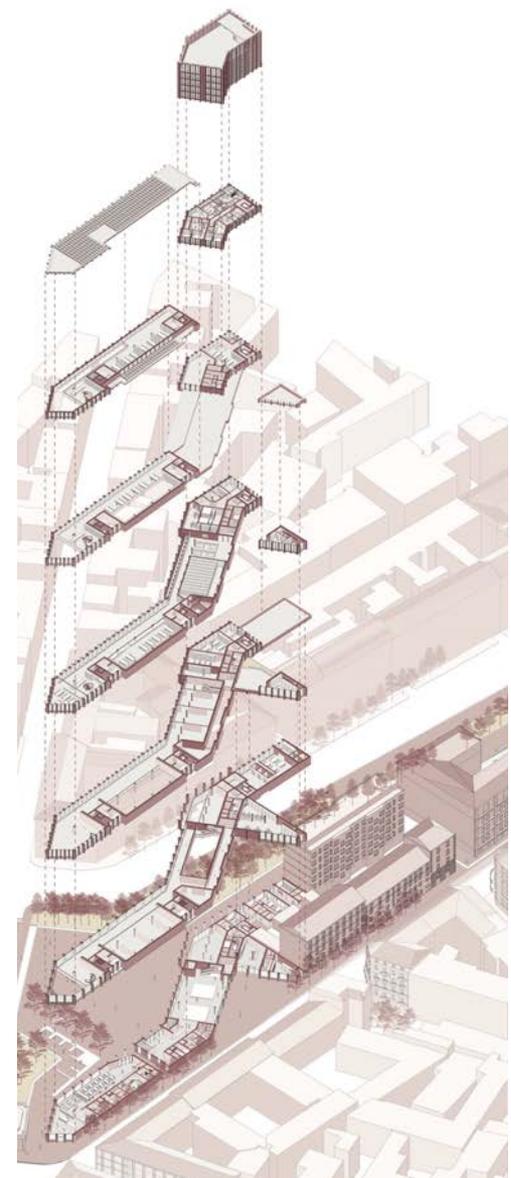




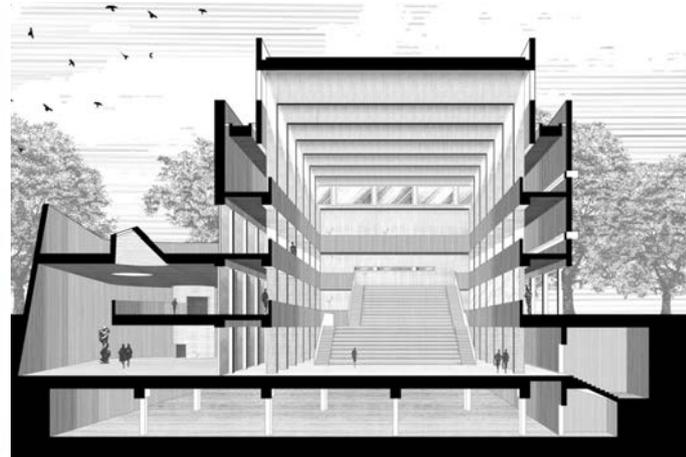
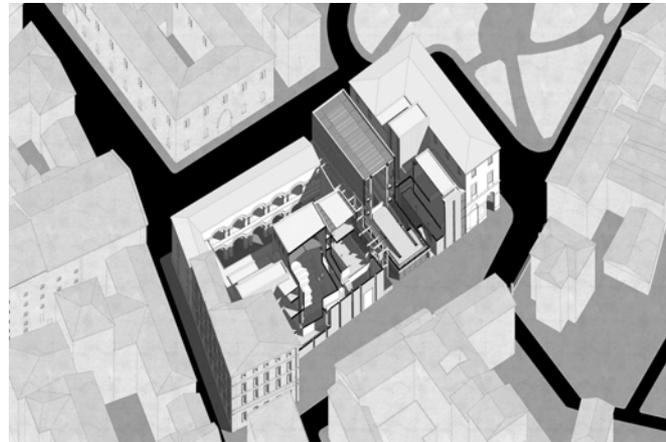
# Le sfide delle Città del mondo



# The Architectural Scale



ARCHITECTURE OF BASETTONI DI PORTA VOLTA

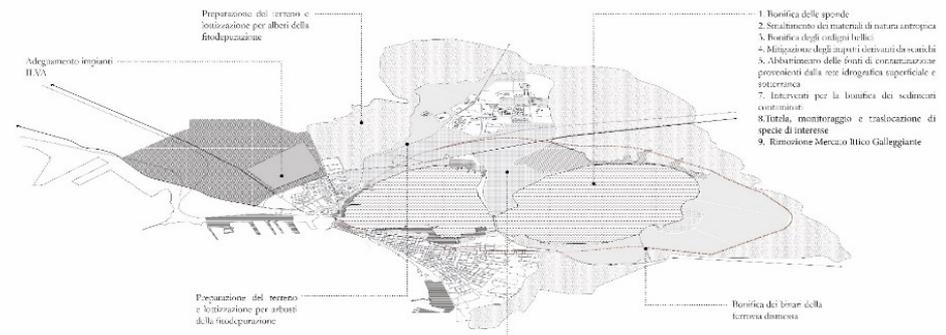
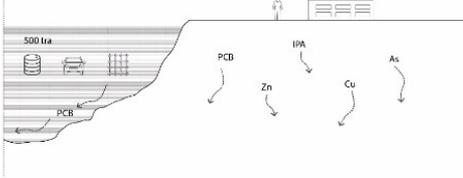


# la scala territoriale

## LA BONIFICA

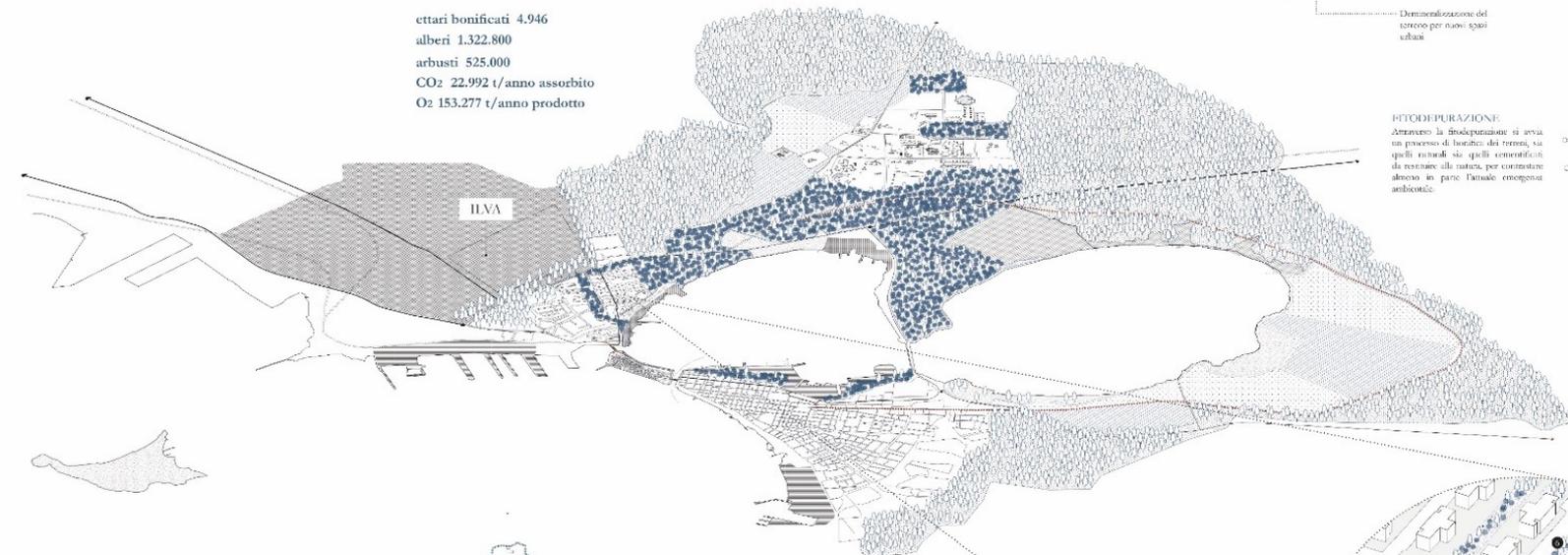
Precondizione necessaria per gli interventi nel Mar Piccolo è la bonifica dei fognari esistenti da sostanze inquinanti, attraverso operazioni sia di dragaggio che di capping, a seconda dei diversi punti. In alcuni casi alcuni interventi in modo integrato sul fondale del Mar Piccolo può essere attivo in quanto rischia di sollevare materiali inquinanti depositati che potrebbero alterare il delicato ecosistema locale.

Allo stesso modo si deve prevedere una riqualificazione e modernizzazione degli impianti dell'Ira, il cui impatto sull'ambiente e sulla salute umana va attentamente valutato. Gli interventi di depurazione di acqua, suolo e aria richiederanno anni prima di ottenere risultati concreti, ma sono un passo necessario e una pre-condizione essenziale per lo sviluppo di qualsiasi progetto urbanistico, sociale ed economico a Luzzano.



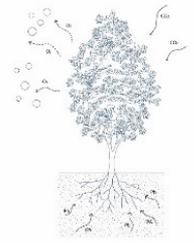
1. Bonifica delle sponde
2. Serramentamento dei materiali di natura antropica
3. Posa di tegole di collina in terra
4. Miglioramento degli argini esistenti da scogli
5. Abbinamento delle fonti di contaminazione pericolose dalla rete idrografica superficiale e sotterranea
6. Interventi per la bonifica dei sedimenti contaminati
7. Interventi per la bonifica di specie di interesse
8. Tutela, monitoraggio e traslocazione di specie di interesse
9. Rimozione Mercatello Galleggiante

ettari bonificati 4.946  
 alberi 1.322.800  
 arbusti 525.000  
 CO<sub>2</sub> 22.992 t/anno assorbito  
 O<sub>2</sub> 153.277 t/anno prodotto



### FITODEPURAZIONE

Attraverso la fitodepurazione si avvia un processo di bonifica del terreno, su quelli naturali sia quelli antropici di derivazione alle falde, per contrastare almeno in parte l'attuale emergenza ambientale.

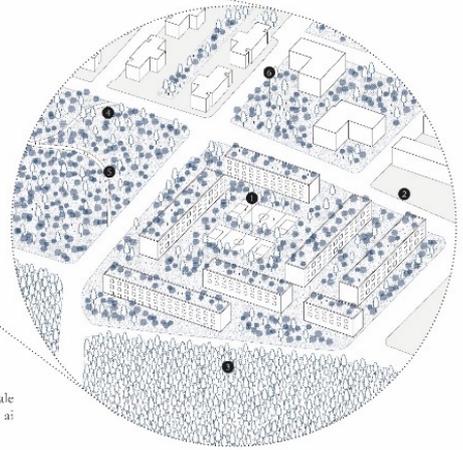


### BORDI E COLLEGAMENTI

La forestazione urbana crea una serie di bordi per limitare l'espansione di Luzzano verso l'esterno, un blocco naturale alla crescita amorfa di una città che si sta sviluppando sempre di più, perdendo il rapporto con i propri elementi costitutivi. Gli spazi verdi costituiti fungono anche da collegamento tra i quartieri sovrapposti e vicini che, in questo modo, antwortano all'esigenza di connessione tra parti della stessa città.

### I NUOVI PARCHI DI L'AMBITO

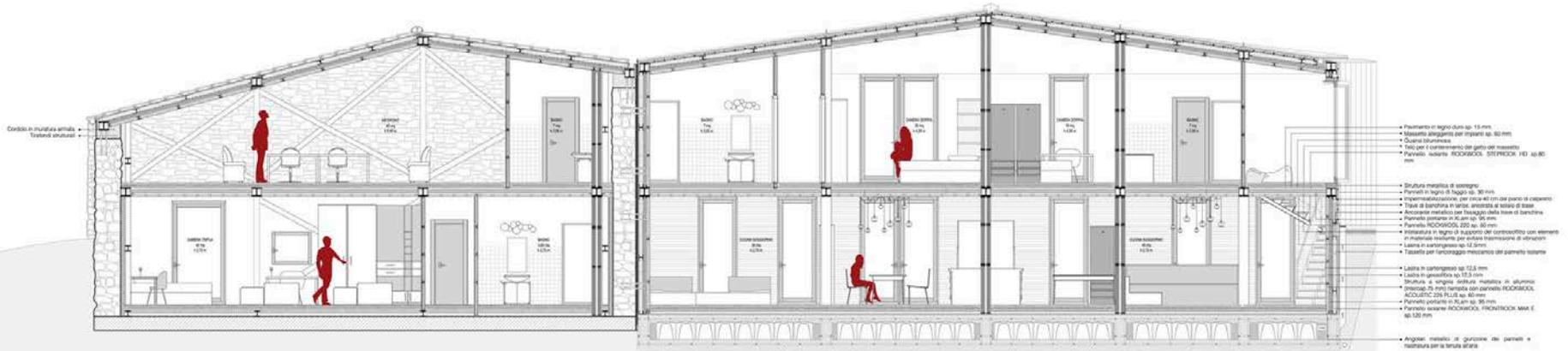
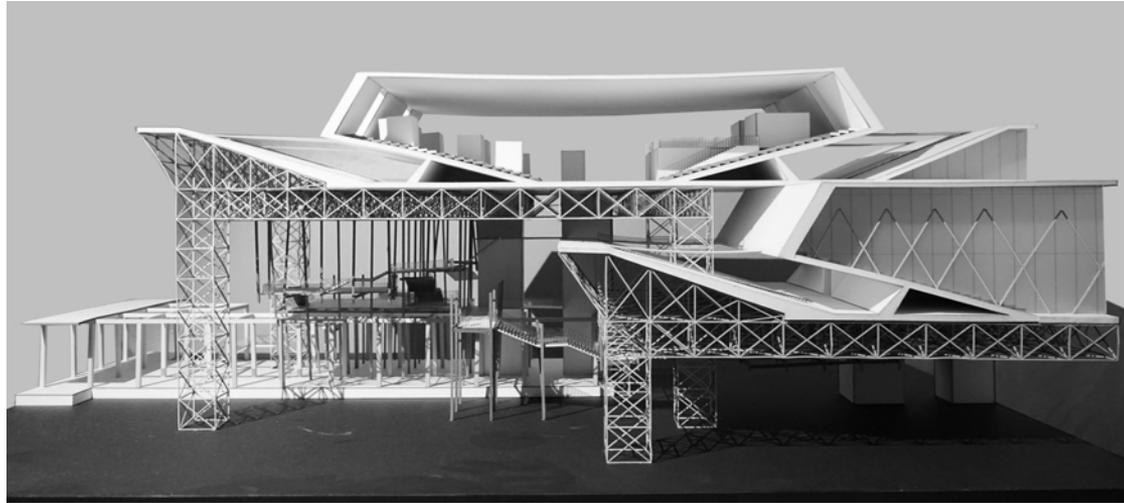
1. Nuovi spazi verdi per le "case paraggio"
2. I tre come spazio pubblico
3. Dispositivi della fitodepurazione
4. Parco arboreo
5. Percorso ciclopedonale
6. Diffusione del verde nel quartiere



## FORESTAZIONE URBANA

Dal punto di vista urbanistico la forestazione intorno a Mar Piccolo costituisce un polmone verde e un punto di sinergia tra il sistema del mare, il sistema naturale e il sistema urbano. Oltre ai vantaggi ambientali in termini di fitodepurazione ed assorbimento di inquinanti, la rete di parchi urbani restituisce spazio pubblico ai cittadini e funge da collegamento tra parti di città prima isolate tra loro, riunendo i nuclei urbani intorno al mare.

# la scala architettonica di dettaglio



2.

il percorso  
formativo  
di ADU / AUD

*come è organizzato?*

Offerta formativa collaudata insieme ad **innovativi percorsi didattici** per affinare le singole capacità e acquisire **nuove skills**

**Attitudini personali degli studenti al centro** del percorso di studi, flessibile e stimolante per un **pensiero autonomo**

Legame forte tra **attività didattiche** e **attività di ricerca**

**primo anno**

**secondo anno**

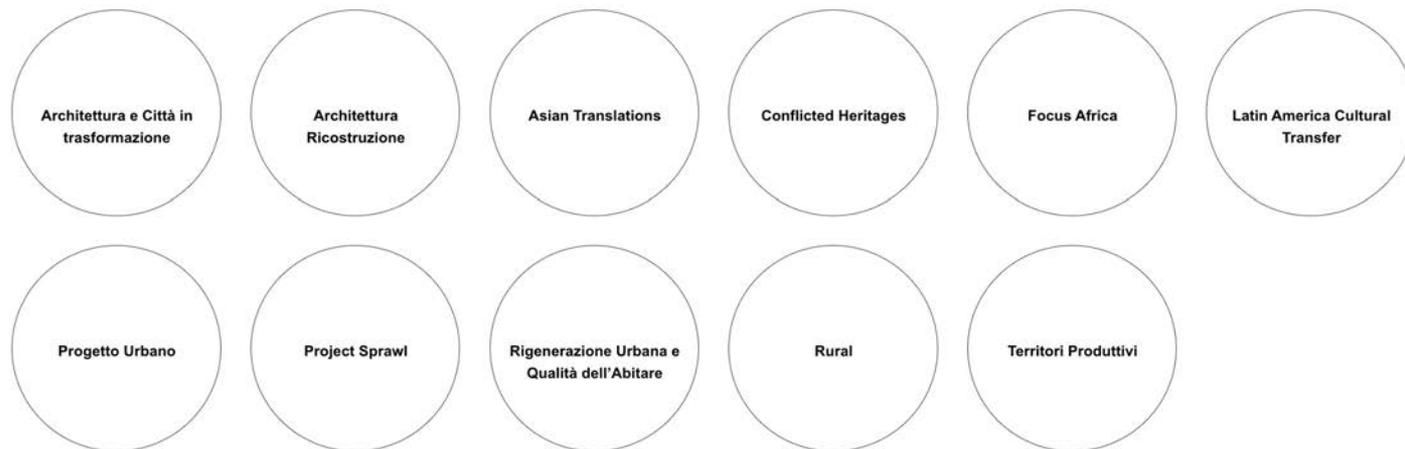
1 SEMESTRE		2 SEMESTRE		3 SEMESTRE		4 SEMESTRE	
Insegnamenti	CFU	Insegnamenti	CFU	Insegnamenti	CFU	Insegnamenti	CFU
STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	LABORATORIO DI RESTAURO	10	SEMINARI TEMATICI DI RICERCA 4+4 CfU	8	CORSI OPZIONALI n.2 da 4CFU O 1 da 8CFU	8
TECNICA DELLE COSTRUZIONI	4	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	14	LABORATORIO TEMATICO (6+4+4)/ Vincolo 4CFU Icar 14	14	SEMINARI TESI 4 CFU	4
TEORIA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA CONTEMPORANEA	4	DIGI SKILLS	4	SOCIOLOGIA URBANA/ECONOMIA E POLITICHE REGIONALI URBANE/DIRITTO DELLA RIGENERAZIONE URBANA	4	TIROCINIO	6
LABORATORIO DI URBANISTICA	8			VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI	4	TESI	12
LABORATORIO DI COSTRUIBILITÀ E SOSTENIBILITÀ DEL PROGETTO	10						
<b>CFU</b>	<b>32</b>	<b>CFU</b>	<b>28</b>	<b>CFU</b>	<b>30</b>	<b>CFU</b>	<b>30</b>

I **Seminari Tematici di Ricerca** stimolano l'ideazione di una **proposta di un autonomo tema di studio** e la definizione di un programma di lavoro di riferimento per l'elaborazione della propria Tesi di Laurea.

I **Seminari di Tesi**, organizzati per **cluster di esperti su specifici temi** insieme a gruppi di studenti, diventano un **luogo di confronto e sperimentazione** di supporto alla tesi di laurea.

## SEMINARIO DI TESI

---





# THE GLOBAL ARCHITECT

THEMATIC RESEARCH SEMINAR

# THE GLOBAL ARCHITECT

## FINAL SYMPOSIUM

THEMATIC RESEARCH SEMINAR

### January 18, 2021

#### 09:30-11:30 Session 01 **RURAL**

Discussants: **Jawen Han** (KJT/LL, China), **Paolo Tombesi** (EPFL, Switzerland), **Fabrizia Bertlingieri** (Polimi)

**Gaia Delapine**  
Of cows and Men: Narrating the Artificial/Natural Landscapes of the Yunnan

**Zhiping Ma and Yuxuan Shi**  
Transforming Chinese Countryside: New Vernacular Architecture

**Alessandro Chiaves and Rocco Cialighi**  
Towards Urban Residence in Rwanda: the Involvement of International Actors in the Built Environment

**Benyang Zhou**  
Economy and Architecture: Rural urbanization in China

#### 12:00-14:00 Session 02 **JAPANESE TRANSLATIONS**

Discussants: **Marco Capitanio** (Tokyo), **Thomas Daniell** (Kyoto University, Japan)

**Camilla Alban**  
Revisiting Metabolist Utopia: Extracting Strategic Paradigms for the Development of Informal Settlements

**Oscar Anicobile**  
Le Corbusier's legacy to Modern and Contemporary Japanese Architects and Architecture

**Xinyi Ma and Xin Tong**  
The debate in the Process of Cultural Transfer and the Comparison of Different Transfer Methods: the 1964 and 2020 Tokyo Olympics as Examples

#### 15:00-17:00 Session 03 **AFRICA**

Discussants: **Wilfried Bohm** (CPUT, South Africa), **Carlos Muro** (Polimi), **Alessandro Frigerio** (Polimi)

**Massimiliano Piffer and Tatiana Levitskaya**  
Spontaneous Spaces in Mozambique: A Self-built Resident Structure in a Post-Colonial Countryside

**Anja Zupic**  
Resistance to Urban Floods in Case of Dar El Sarraa, Tanzania: Strategies for Flood Management and Waste Resilience

**Nicola Smit**  
Shining Spaces: Searching for Ways to Integrate across Barriers

**Alexander James Van Rensburg**  
Two-Way Glass: Reflection, Transfer, Pollution and Liberation in the Trans-African Monument Trade

#### 17:30-19:30 Session 04 **LATIN AMERICA**

Discussants: **Daniela Pisanò** (Polimi), **Federico De Ambrosis** (Polimi)

**Victoria Marchetti Bonetti and Costanza Locati**  
On Elements of Contamination: Building Identity in the Architectural Narrative of Brazil

**Nicolò Belli Malin**  
Another Side of Modernism: the Anonymous Architecture of Latin American Informal Settlements

**Rafael Viana Batista**  
Housing Estates Revisited: The emergence of a user's approach analysis in a global scenario

### January 19, 2021

#### 09:00-11:30 Session 05 **GLOBAL vs LOCAL**

Discussants: **Christian Gänsler** (Berlin), **Arian Heidari Afshari** (Polimi)

**I Putu Feby Kusuma**  
The International Dimension of Bali

**Mert Kilic**  
Modernization of Local Architecture - The Case of Bodrum, Turkey

**Justin Thomas Kurlianos**  
Bosnia Revisited - Extension of a City Museum

**Zhong Jian Kai**  
Architecture and Identity in a Global Era: On Shaping the Future Cities of Malaysia

**Salome Phukadze and Ewa Elzbieta Tomczyk**  
Strategies for Development of Reusable Temporary Housing through Low-tech Timber Architecture: Olympic Village in Cortina D'Ampezzo for 2026 Milano Cortina Winter Olympic games

#### 12:00-13:30 Session 06 **ARCHITECTURE and MEDIA**

Discussants: **Alberto Momo** (Turin), **Luka Skamal** (Polimi)

**Tugo Selin Turk**  
Architectural Implication into an Imaginary Landscape

**Pablo Antonio Arana Parra**  
The Architecture on a Scene

**Gaëlle Sajjalayeva**  
Urban Image-making through videogames: Post Future Navis Architectures Present From Avatar: Guide to Virtual reality

#### 14:30-16:30 Session 07 **GLOBAL CITIES**

Discussants: **Joan Ockman** (UPENN, USA), **Davide Ponzini** (Polimi)

**Simona Pizzari**  
The Resilience of a Shape: New York's Super Structures

**Giuseppe Ricci**  
The Intermodal Hub as a Driver for City Changes: an Iteration Between the Urban Fabric and new Transportation Systems

**Chénerson Algras-Dentis**  
Housing Global in Milan: Symbols of Luxury Promoting the Exclusivity of Milanese Land on the International Scene

**Yuehan Wu**  
Life Between Walls: the Role of the Third Place in Mapping Place Identity

#### 17:00-19:00 Session 08 **CONFLICTED HERITAGES**

Discussants: **Brian McLaren** (UAK, USA), **Alberto Bologna** (Polimi), **Domènec Chizzoni** (Polimi)

**Toni Rami Lullmann**  
Reconstruction of the old Mosul: a conflict of preservation approach

**Kajetan Swickowski**  
Urban conservation in China: Poverty Concentration in an Age of Rapid Globalization: The Case Study of Changmen Historical District in Suzhou

**Joao Sibi**  
An Architecture towards Peace: Decoding the Symbolic Relationships of Conflict and Architecture and Advancing the Agency of Architecture towards Positive Peace and Reconciliation

**Analia Elisab**  
Building a Cultural Heritage following Italy's Colonial Project in Libya: Analyzing Tripoli's Urban/Rural-escapes of an Early Twentieth Century Libya

### January 20, 2021

#### 09:00-11:00 Session 09 **GLOBAL URBANIZATIONS**

Discussants: **Gabrielle Pasqui** (Polimi), **Andrea Cancedi** (Polimi)

**Konstantinos Krepatis**  
Rural Urbanism: Creativity and Reality Interception for New City Design

**Giuliana Sirani**  
The life of a legacy - The shape of a worldwide growth

**Victoria Cesera Barbinto, Silvia Castelluccio, Carlotta Pucci**  
The "Reinventing Cities" Competition: Zero carbon emission formula towards sustainable cities

**Ezgi Umul Turkoglu**  
The Changing Collective Identity of the Public Space: Learning from the Social Movements - The Interactive Relation of the Body and Public Space in the Last Decade

#### 11:30-13:30 Session 10 **MULTICULTURALISM**

Discussants: **Aya Jazayerly** (AUB, Lebanon), **Paola Brista** (Polimi)

**Linda Linda**  
Determining Factors for the Deal - Is Cultural Reflective, Responses and Transfer within Nations

**Kaig Yang and Ranbo Zhao**  
Public Housing System as a Tool to Justify Urban and Social Diversity During the Global Transfer Process in Singapore

**Mareen Li**  
Rebuilding Space: Intergenerational Housing for the Elderly

Professors: **Gaia CARAMELLINO**, **Pierre-Alain CROSET**, **Paolo SCRIVANO**  
Teaching Assistants: **Valeria CASALI**, **Niccolò DE TOGNI**, **Alberto GEUNA**  
Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design  
Academic Year 2020-2021, Semester 1

Professors: **Gaia CARAMELLINO**, **Pierre-Alain CROSET**, **Paolo SCRIVANO**  
Teaching Assistants: **Valeria CASALI**, **Niccolò DE TOGNI**, **Alberto GEUNA**  
Politecnico di Milano, AUIC School, MSc in Architecture and Urban Design  
Academic Year 2020-2021, Semester 1



# I Laboratori Tematici



Acuto Federico  
Simoncelli Marco  
Bonfante Francesca



Di Vita Stefano  
Menini Giacomo  
Vigotti Francesca



Infussi Francesco  
Guidarini Stefano  
Barattucci Chiara



Lepratto Fabio  
Crespi Pietro  
Bellini Oscar



Pezzetti Laura  
Cardani Giuliana  
Adhikari Rajendra



Berlingieri Fabrizia  
Lapenna Annarita  
Manfredi Monica



Buoli Alice  
Montedoro Laura  
Frigerio Alessandro



Chizzoniti Domenico  
Cisler Ondrej  
Preis Luca



Faroldi Emilio  
Belloni Francesca  
Capolongo Stefano



Lemes De Oliveira  
Fabiano  
Sempregon Gerardo  
Cazzani Alberta

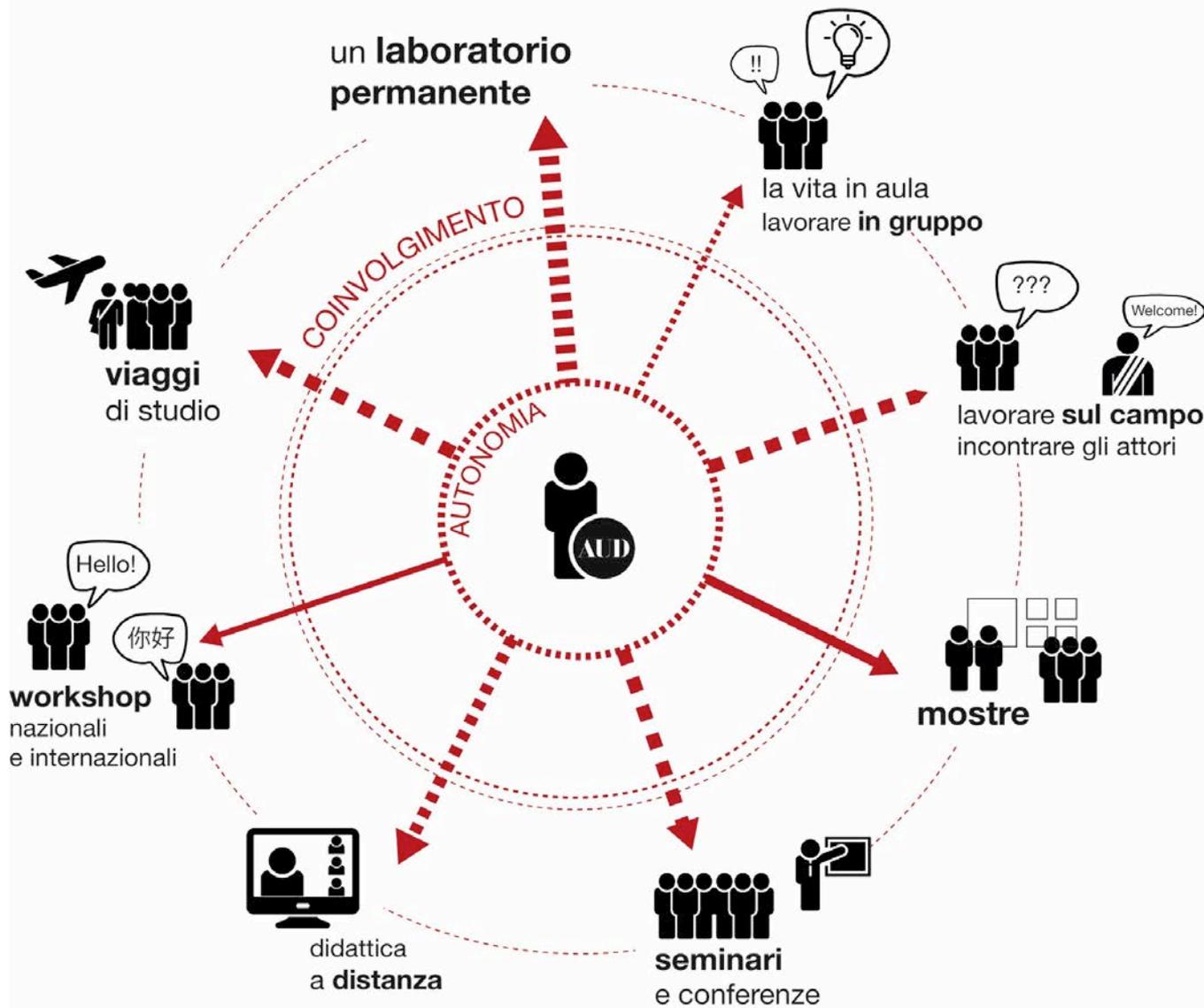


3.

# gli approcci e i metodi di lavoro di ADU / AUD

*cosa si fa e come si lavora?*

# lo studente al centro di una pluralità di esperienze



lavorare in aula e in gruppo



# lavorare in aula e in gruppo



**lavorare in aula e in gruppo**



# un laboratorio permanente



# un laboratorio permanente



# un laboratorio permanente



# lo sguardo rivolto al mondo intero

## MAPUTO BAIRRO DOS PESCADORES

Figura 10 - Urban layout and Housing from: Rap de Cova, 2017

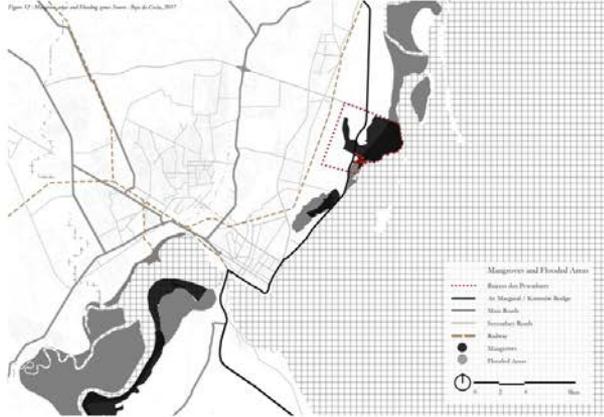
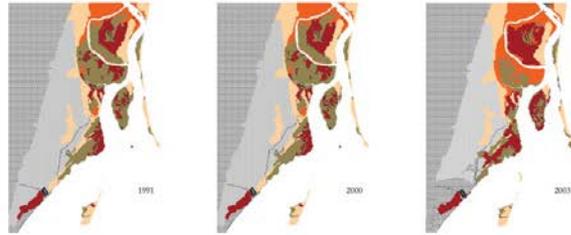


Figura 10 - Urban layout (left) from: Rap de Cova, 2017



Figura 11 - Urban layout (right) from: Rap de Cova, 2017



An observation by Chaves in 1971, mangroves are part of "high density vegetal coastal ecosystems" having complex soil strata and ecological importance, as mangroves absorb algae or oil waste, and are important due to their ability to filter contaminants producing high levels of organic matter, and "function as important natural reserves within its habitat with living fish larvae and other species" (Chaves, 2003).

This permits irrigation services that go beyond water water or food security. Other ecosystem services provided by mangroves include carbon

sequestration, flood control, protection of crops and animals, soil salinity measurement of habitats, and quality for agriculture and a range of other benefits, economic and social (Rap de Cova, 2017).

This also has the capacity to act as a source buffer, reducing the use of fertilizers and pesticides, allowing water to be used in other ways. The area is also a source of fish and other aquatic life. The area is also a source of fish and other aquatic life. The area is also a source of fish and other aquatic life.

The area of Bairro dos Pescadores holds a considerable area of mangrove forest that has been progressively degraded due to urban development. In 1991, the development here has taken over the coastal plain. The area previously surrounding coastal mangrove forest and salt marshes are progressively being used for agriculture, and low density urban expansion, or urbanization such as the Bairro dos Pescadores. It was noted by

### Legend

- Mangroves
  - Buildings
  - Degraded mangrove
  - Degraded mangrove with reeds
  - Dense vegetation
  - Salt marshes
  - Healthy mangroves

- Aquaculture and road
  - Road
  - Shrimp aquaculture

0 2 km



Figura 12 - Mangrove Lagoon from: Rap de Cova and Taha Ribeiro, 2017



Figura 13 - Aquaculture/urbanization from: Chonguica, 2016



Figura 14 - Mangrove Lagoon from: Rap de Cova and Taha Ribeiro, 2017



The Architecture in Vila Nova

"That landmark gave me a new perspective of my city for several reasons... First is the new neighborhood I discovered. Then the view up there was stunning and I could relate visually to my own neighborhood. I could say that for the first time I have felt Maputo as a whole."

Mariza Nunes, 43



The Square in Central C

"Current city is a quarter I don't visit often. Since the civic space was installed, I have been interested in different public events happening there. I felt a unity in between people coming from all the quarters of Maputo."

Antonio Mula, 56



The Common in Apartheid

"I went to the large square this morning. The proximity of different services in one place is very helpful for my everyday life and I feel as if people of the neighborhood take pride in living close to a square that is successful in bringing the community together."

Silvia Chonguica, 33

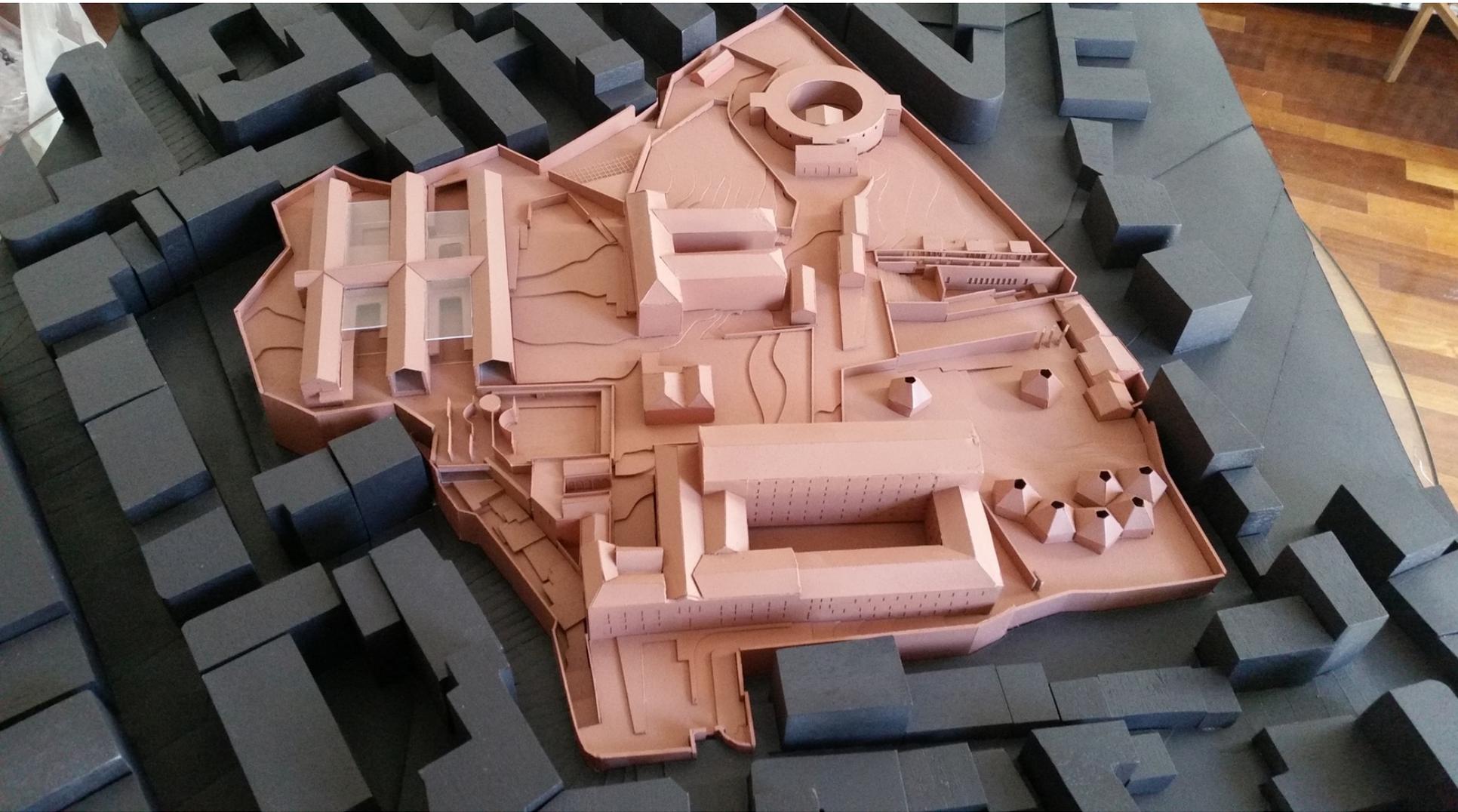
# lo sguardo rivolto al mondo intero



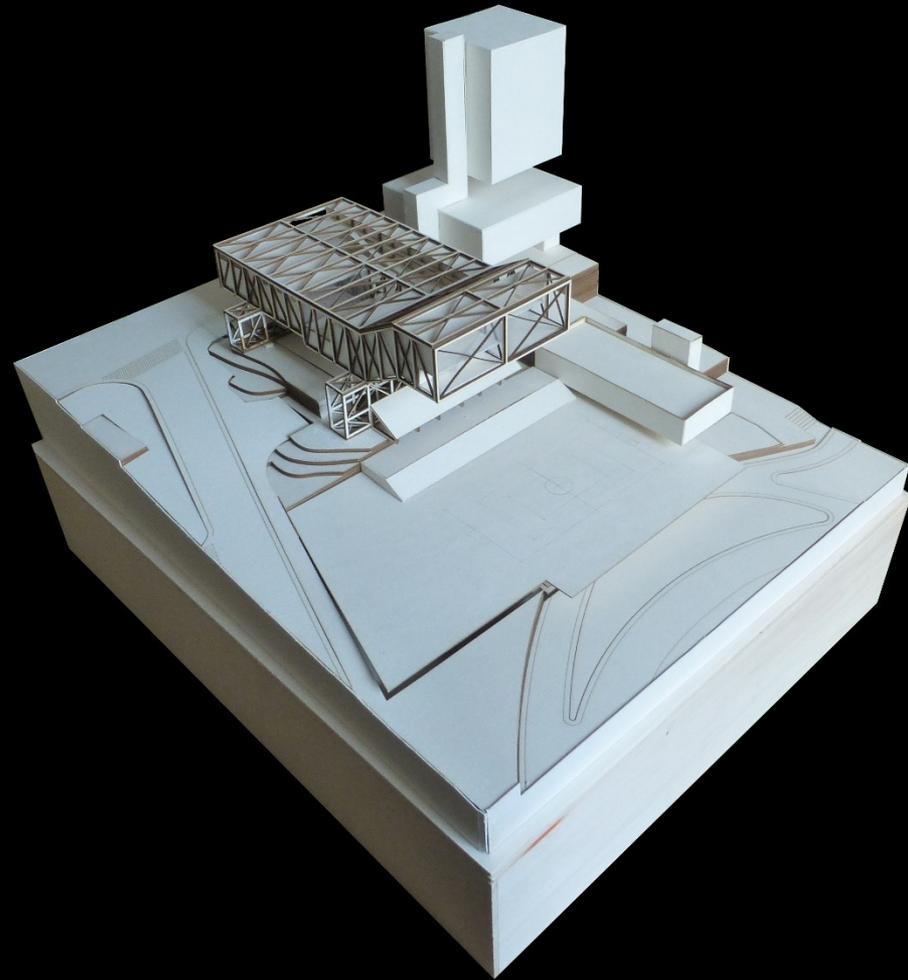
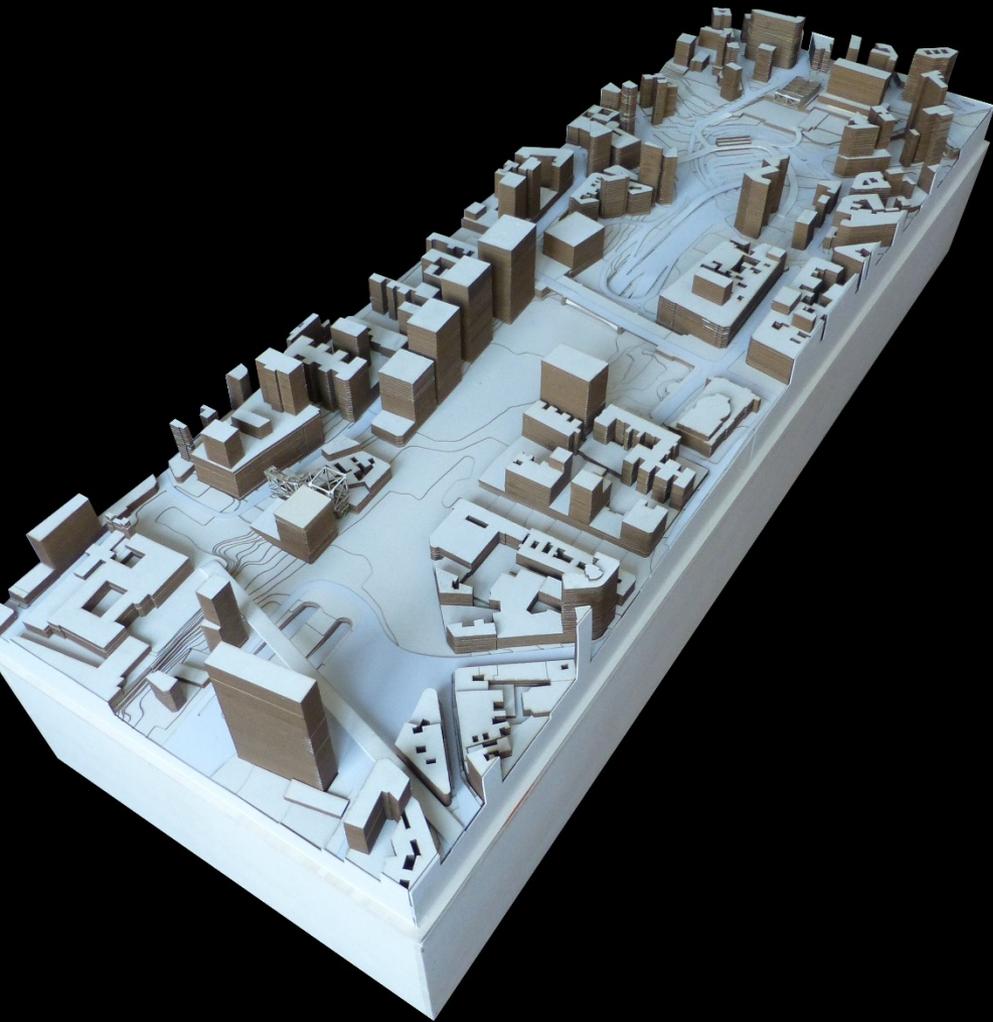
# lo sguardo rivolto al mondo intero



# saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



# saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



# saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



## saper leggere lo spazio: l'uso dei modelli



# i workshop nazionali e internazionali



# i workshop nazionali e internazionali



# FRAGILE MOZAMBIQUE

## between urban and rural

The challenge of sustainable development in a country in search of new tools for territorial governance and planning



Three meetings and one exhibition about Mozambique

**1. FRAGILE MOZAMBIQUE**  
between urban and rural  
21 October 2019  
h.8.45 Aula Gamma

**2. JOSÉ FORJAZ**, *Leção magistral*  
22 November 2019  
h.10.45 Aula Rogem

**3. JOSÉ FORJAZ**, *A paisagem tangível, uma poética do espaço*  
Exhibition opening  
22 November 2019  
h.9.00 Aula Architetura

**4. MOZAMBICO**, *Architettura moderna e contemporanea*  
22 November 2019  
h.9.45 Aula Rogem

**8.45 | GREETINGS**  
**Emanuela Colombo**, *Rectar's Delegate to Cooperation and Development, Politecnico di Milano*  
**Tiziano Cifalo**, *Italian Agency for Development Cooperation AICS*  
**Ennio Tosato**, *Scientific Director of Mondane University Maputo*

**PIMI INSTITUTIONAL INTRODUCTION**  
**Gabriele Pasqui**, *Director Department Architecture and Urban Studies, Politecnico di Milano*  
**João Teodosio Tique**, *Mondane University Maputo, FAFP and PIMI Project*

**21<sup>st</sup> October**  
**2019**

**h.8.45 – 18.00**  
**AULA GAMMA**

**9.45 | KEYNOTE LECTURE**  
**Paul Jenkins**, *Visiting professor Faculty of Architecture and Planning (FAFP) Mondane University*

**10.40 | TERRITORIAL FRAGILITY AS A CRUCIAL ISSUE**  
**Alessandro Balducci**, *Scientific Responsible Project DASU Department of Excellence 2018-2022 Territorial Fragilities*

**11.00 | COFFEE BREAK and networking**

**11.15 | INTERNATIONAL RESEARCH EXPERIENCES**  
Chair: **Maria Chiara Pastore**  
**Carlos T. Gonçalves Trindade**, *Mondane University Maputo, FAFP and PIMI Project*

**Anno Mazzolini**, *Politecnico di Milano / National Museum of Denmark*  
**Luca Malatesta**, *Università La Sapienza*  
**Corrado Diamantini**, *Università di Trento*

**13.00 | LUNCH and networking**

**14.30 | POLITECNICO RESEARCH EXPERIENCES**  
Chair: **Alice Ropi**  
**Laura Montedoro**, *Department of Architecture and Urban Studies*

**Andrea Castelletti**, *Department of Electronics, Information and Bioengineering*  
**Maria Cristina Rulli**, *Department of Civil Engineer*  
**Michele Ugolini**, *Department of Architecture and Urban Studies*

**Simone Vianelli**, *Department of Mathematics*  
**Marcello De Cori and Alessandro Fiori**, *Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering*

**14.00 | COFFEE BREAK and networking**

**14.15 | WORKING IN THE FIELD**  
Chair: **Alessandro Figerio**  
**Gianfranco Commodaro**, *International Relations and Development Cooperation, Comune di Milano*  
**Stefano Cigolini**, *Comune di Reggio Emilia / Fondazione E3S*

**Rosario Chiofalo**, *Systematica*  
**Enrico Lippo**, *FACTS / Fondazione ENI Enrico Mattei*  
**Gabriele Iacono**, *Cirfood*

**Stefano Rocchi**, *Università di Milano*  
**Isacco Kama**, *CAM Consorzio Associazioni con il Mozambico*

**17.15 | ROUND TABLE**  
Moderator: **Laura Montedoro**  
Discussions: all participants and invited guests  
**Paola Bellaviti**, **Paolo Beria**, **Antonio Longo**, **Comilio Magni**, **Agostino Petrillo**, **Grazia Concilio** and **Valerio Fedeli**, *Department of Architecture and Urban Studies*



# let's DU\_it!

## il Disegno Urbano in Italia

Primo incontro: quando?

**9 APRILE**  
H. 17:30

Primo incontro: dove?

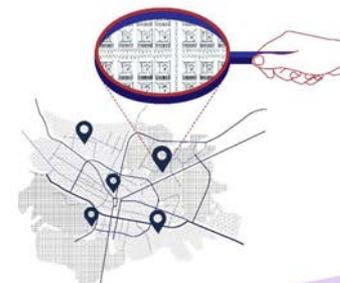
**AULA CONVEGNI**  
Ordine degli Architetti PPC  
della Provincia di Milano  
Via Solferino, 19 - Milano

Secondo incontro: quando?

**10 APRILE**  
H. 9:30

Secondo incontro: dove?

**AULA AUDITORIUM**  
Politecnico di Milano  
Via Pascoli, 53 - Milano



Cos'è **DU\_it!**

**La ricerca**  
La ricerca è il processo di scoperta e di definizione del punto di vista dalle diverse discipline: i concetti: spazio del urban design, in Italia nel panorama della cultura architettonica e urbanistica contemporanea. Si tratta di un primo passo verso l'esplorazione sistematica di un tema che si inserisce in un ambito di ricerca interdisciplinare, con il più ampio, sulla ricerca disciplinare che ha prodotto il disegno urbano nel nostro paese in Italia, tanto sul piano teorico quanto su quello pratico-critico.

**Didattica e divulgazione**  
La ricerca è una geografia culturale del disegno urbano in Italia, terreno di confronto tra discipline e culture, tra la società e l'architettura, la possibilità di punti di vista diversi. La ricerca è un processo di scoperta e di definizione del tema, con il più ampio, sulla ricerca disciplinare che ha prodotto il disegno urbano nel nostro paese in Italia, tanto sul piano teorico quanto su quello pratico-critico.

**Non è il solo approfondimento della ricerca, in quanto, rappresenta l'adesione del disegno urbano per la scala e il suo spazio (la cosiddetta scala intermedia) e per la scala degli edifici, con cui si applica la ricerca del disegno, per i suoi nodi al centro della progettazione (la forma e lo spazio aperto della città), per i suoi aspetti teorici. La ricerca è un processo di scoperta e di definizione del tema, con il più ampio, sulla ricerca disciplinare che ha prodotto il disegno urbano nel nostro paese in Italia, tanto sul piano teorico quanto su quello pratico-critico.**

**Gruppo di ricerca:**  
Alessandro De Magistris  
María Gracia Páez  
Rosanna Deaglio  
Renzo Riboldizzo  
Orsina Cidropoli  
Alessandro Marino  
Elena Bertani  
Patrizia Bonifazio  
Maria Vittoria Capitanaro  
Stefano Caracciolo  
Federico Deambrosis  
Nicola De Togni  
Paolo Longo  
Alisa Rocchi  
Paola Mazzolini  
Silvia Stefanini  
Marta Signorini  
Francesco Vecchio

**Coordinamento:**  
Laura Montedoro



**9 APRILE**

**Il disegno urbano in Italia: pratiche e narrazioni**

ore 17.30 - *ne discutono*  
**Paolo Ceccarelli**, **Paolo Mazzolini**, **Pierluigi Nicolini**,  
**Matteo Riboldi**, **Nicola Russi**

introduce e modera **Corinna Morandi**

**10 APRILE**

**Il disegno urbano in Italia: elementi per una fenomenologia critica**

ore 14.15 - *Il Sessione Let's DU It!*

**Defining urban design**  
(chairman **Alessandro De Magistris**)

**Geografia-cronologia**  
**Patrizia Bonifazio**

**Il disegno urbano nelle riviste italiane di architettura e urbanistica, 1945-1980.**

**Geografie culturali e casi studio**  
**Elena Bertani**

**The "Urban design Discourses": la codificazione/costruzione di un dibattito attraverso le riviste americane**

**Gaia Caramellino** e **Nicola De Togni**  
**La stagione dei concorsi tra gli anni '70 e gli anni '90, a partire dalle esperienze di Vittorio Gregotti**  
**Maria Vittoria Capitanaro**  
**Il disegno urbano oggi**  
**Fabrizio Leprotta/Paolo Mazzolini**

**ore 16.00 - Tavola rotonda Il disegno urbano tra architettura e urbanistica**  
(chairman **Laura Montedoro**)

**Marco Biraghi**, **Pierre Alain Croset**, **Patrizia Gabellini**, **Francesco Infussi**, **Gabriele Pasqui**, **Orsina Simona Pierini**, **Alessandro Rocca**, **Ilaria Valente**, **Cino Zucchi**

*Discussione e conclusioni*

Convegni conclusivi Ricerca FARB 2016 "Il Disegno Urbano in Italia"

ARCHITECTURE PRESENTS

# ALEXANDER EISENSCHMIDT

Discussant: Hartmut Frank (DASStU)



The topic of the recent book of prof. Eisenschmidt, *The Good Metropolis*, focuses on the productive tension between the city and architectural form. Eisenschmidt will explore fascinations with the modern city expressed by the architectural avant-garde and beyond, revealing how the forces of urbanization often served as a stimulant for architecture's spatial imagination.

Building 11, Aula Rogers

Campus Leonardo

October 31<sup>st</sup>

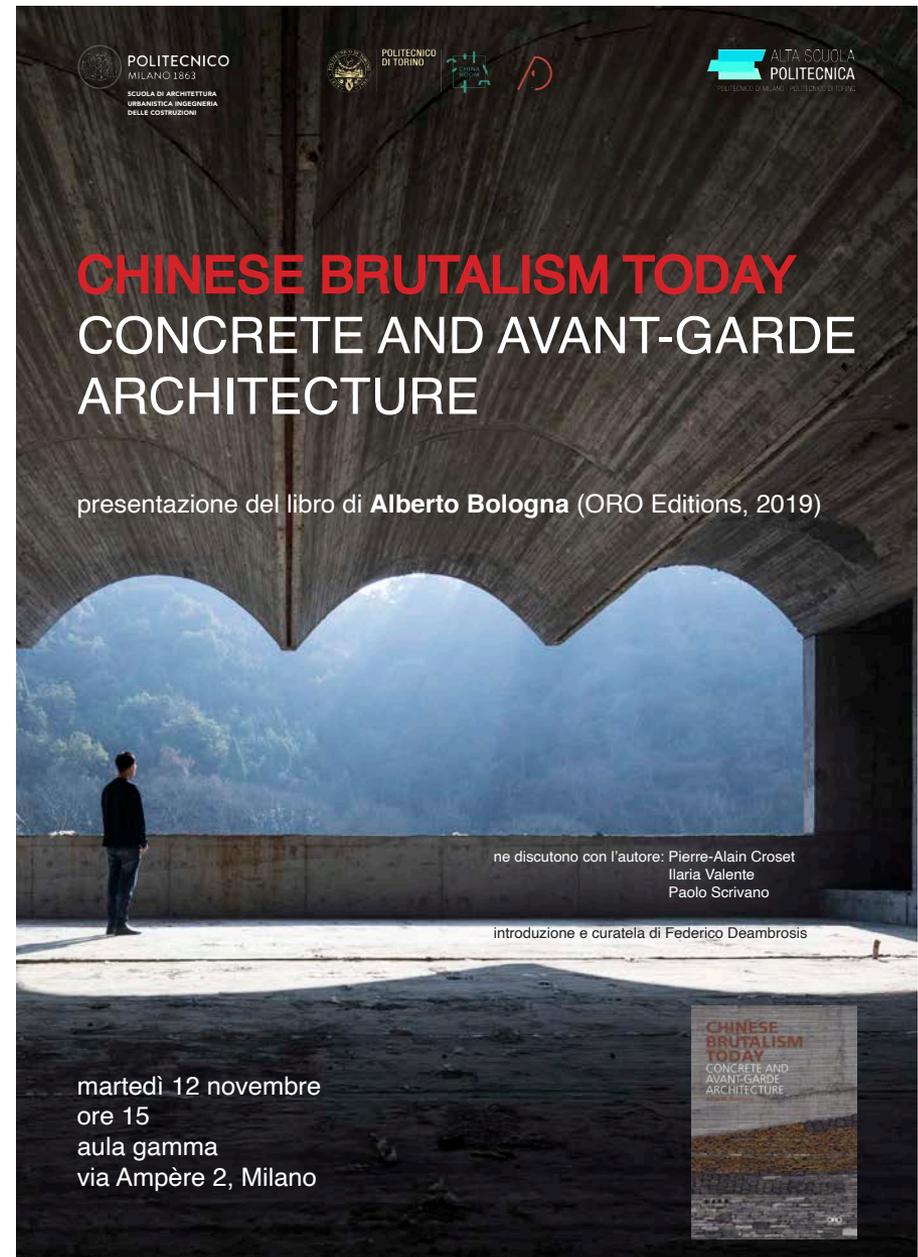
Open Lecture - 12 am



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

FOR MORE INFO



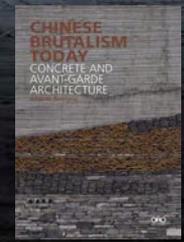
# CHINESE BRUTALISM TODAY CONCRETE AND AVANT-GARDE ARCHITECTURE

presentazione del libro di **Alberto Bologna** (ORO Editions, 2019)

ne discutono con l'autore: Pierre-Alain Croset  
Ilaria Valente  
Paolo Scrivano

introduzione e curatela di Federico Deambrosis

martedì 12 novembre  
ore 15  
aula gamma  
via Ampère 2, Milano



Politecnico di Milano | Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Laboratorio Tematico | Arturo Lanzani, Cristiana Mattioli, Giulia Setti  
con Marco Zanini, Stefano Banfi

Produzione, ambiente e territorio, dopo la stagione della crescita  
Ripensare lo spazio della manifattura nel contesto varesino



## spazi della produzione storie di riuso adattivo

matteo robiglio | architetto, Politecnico di Torino

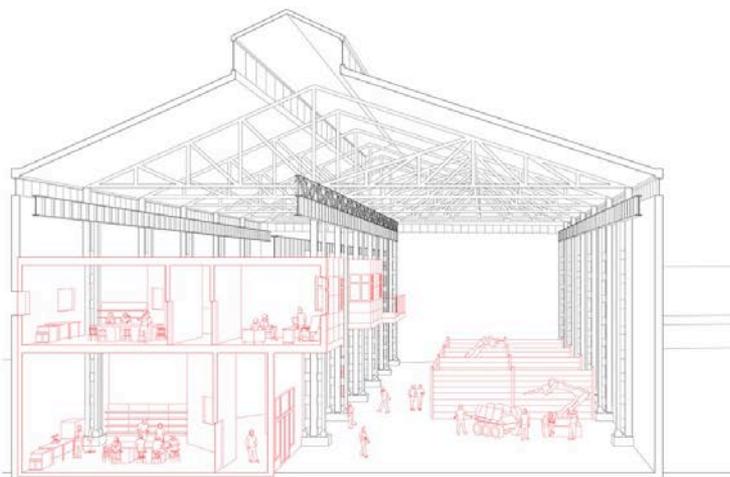


immagine tratta da RE-USA: 20 American Stories of Adaptive Reuse @Matteo Robiglio

**martedì, 4 dicembre 2018**  
**14:00 - 16:30 | aula B.2.2**

edificio 14 - Nave, ingresso da via Giuseppe Ponzo

ciclo di conferenze a cura di Arturo Lanzani, Cristiana Mattioli, Giulia Setti

ciclo di incontri

25 settembre  
Giacchino Garofoli

8 novembre  
Paola Viganò

20 novembre  
Alessandro Ali, Ubistudio

29 novembre  
Michele Borzoni



**3-4 luglio 2019**

presso:  
**Istituto Comprensivo Scolastico di via Giacosa,  
Chiesetta del Parco Trotter,  
via Angelo Mosso 7, Milano**

## Dialoghi intergenerazionali nella periferia milanese

Esami finali e mostra dei progetti su via Padova

Politecnico di Milano - Scuola AUIIC  
LM in Architettura e Disegno Urbano,  
AA 2018-19, Semestre 2

**Laboratori di Progettazione Architettonica**  
docenti: Pierre-Alain Croset, Elena Fontanella, Fabio Maroldi  
collaboratori: Francesca Diano, Marcello Galiotto, Lorenzo Guzzini, Marianna Nigra, Alessandro Marella

**mer. 3 luglio 2019**

10:00 - 13:00 e 14:00 - 17:00  
Discussione dei progetti con visiting critics  
17:00 - 19:00  
Discussione pubblica sugli esiti delle esplorazioni  
progettuali

**gio. 4 luglio 2019**

10:00 - 13:00  
Discussione dei progetti con visiting critics  
15:00 - 16:00  
Discussione sulla relazione tra ricerca antropologica ed  
esplorazioni progettuali

**visiting critics:**

Antonio Ravalli  
Marco Ortalli  
Camillo Botticini  
Andrea Canclini

**intervengono:**

Fabio Lepratto  
Laura Montedoro  
Gabriele Pasqui  
(Dipartimento di Architettura e Studi Urbani,  
Politecnico di Milano)  
Álvaro Clua  
(ETSAB Universitat Politècnica de Catalunya  
Visiting Scholar DAStU-Politecnico di Milano)  
Francesco Muraro  
(Dirigente scolastico ICS "Via Giacosa")  
Dino Barra  
(Associazione Amici del Parco Trotter)  
Franco Beccari  
(Orti di via Padova)  
Marta Rossi  
(Comin - cooperativa sociale di solidarietà)  
Sara Bramani, Giacomo Pozzi  
(Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione  
"Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano Bicocca)

## il rapporto con le amministrazioni



## il rapporto con le amministrazioni



# le mostre







# i viaggi studio





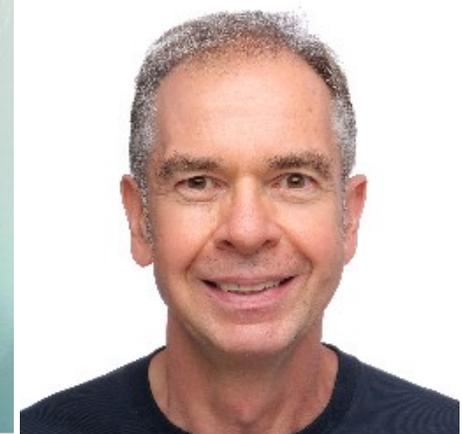


4.

i docenti e  
gli studenti  
di ADU / AUD

*chi insegna e chi studia qui?*

Annegret **Burg**  
Laurent **Salomon**  
Herve **Dubois**  
Christian **Gaenshirt**  
Ondrej **Cisler**



# Un ambiente internazionale

Un track del corso è completamente in **lingua inglese**  
**+200 studenti all'anno di 30 nazionalità diverse**

**Docenti di dichiarata esperienza internazionale** che  
portano idee di **progetto per la città**  
**contemporanea** arricchendo il corso di **altri punti di vista**  
rispetto alla cultura architettonica progettuale italiana





POLITECNICO MILANO 1863

INTERNATIONAL ARCHITECTURE FESTIVAL

07\08\09\10  
October 2015

MI/ARCH

Sparks of Architecture

2015

www.eventi.polimi.it/#miarch2015  
www.facebook.com/miarch.it

POLITECNICO MILANO 1863

MI/ARCH

2015

Sparks of Architecture

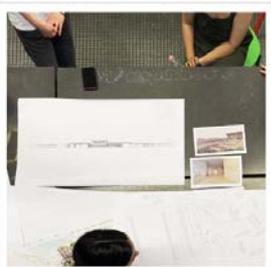
07\08\09\10  
October 2015

www.eventi.polimi.it/#miarch2015

POLITECNICO MILANO 1863



# Everyday life at #MIAW2022



# Workshop intensivi



THE INTENSIVE DESIGN EXPERIENCE  
AT AUIC SCHOOL

JUNE 6th-17th 2022

MIAW  
POLITECNICO  
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

## INVENTING SCHOOLS

KICK-OFF MAY 17, 3PM // ONLINE

15:00 – 15:15

### WELCOME

Andrea Campioli, AUIC Dean, Polimi  
Domenico Chizzoniti, Head of the Master Programme in Architecture and Urban Design, Polimi  
Andrea Tartaglia, Deputy Head of the Master Programme in Architecture-Built Environment-Interiors, Polimi

15:15 – 15:35

### INTRODUCTION MIAW 2022: SITE PRESENTATION AND TOPICS

Camillo Magni, Polimi, DASTU

With:

Karin Hofert, Mladen Jadric, Giancarlo Mazzanti, Elsa Prochazka, Mia Roth

15:35 – 16:20

### KEYNOTE SPEECH

Beate Christine Weyland, Libera Università di Bolzano  
introduced by Giulia Setti, Polimi, DASTU

16:20 – 16:30

### BREAK

16:30 - 19.00

### INDIVIDUAL WORKSHOP SESSION

Room Karin Hofert

Room Mladen Jadric

Room Giancarlo Mazzanti

Room Elsa Prochazka

Room Mia Roth

Coordinator: Camillo Magni, Giulia Setti, Polimi, DASTU  
with Corinna Del Bianco, Polimi, DASTU; and Elena Fioretto, Polimi, DABC

Scientific Committee: Francesca Belloni, Domenico Chizzoniti,  
Barbara Coppetti, Massimo Ferrari, Nora Lombardini, Elvio Manganaro

## INVENTING SCHOOLS

SPEED TALKS

*side event of the festival New European Bauhaus*

JUNE 09/6 - H 5PM  
ROOM III B

Mladen Jadric (TU Wien)

Giancarlo Mazzanti (Pontificia Universidad Javeriana)

Mia Roth (University of Zagreb)

Moderator: Camillo Magni

Discussants: Domenico Chizzoniti, Barbara Coppetti, Elvio Manganaro

FRIDAY 10/6 - H 9:30 AM  
AUDITORIUM VIA PASCOLI 53

Karin Hofert (ETSAB-UPC)

Elsa Prochazka (University of Applied Arts Vienna)

Moderator: Giulia Setti

Discussants: Massimo Bricocoli, Massimo Ferrari, Elena Fioretto, Nora Lombardini

### JOIN ONLINE

Coordinator: Camillo Magni, Giulia Setti, Polimi, DASTU  
with Corinna Del Bianco, Polimi, DASTU; and Elena Fioretto, Polimi, DABC

Scientific Committee: Francesca Belloni, Domenico Chizzoniti,  
Barbara Coppetti, Massimo Ferrari, Nora Lombardini, Elvio Manganaro



A light gray world map with several red location pins placed across various continents, including North America, South America, Europe, Africa, and Asia.

# Mobilità Internazionale:

**Erasmus**

**Doppie Lauree**

**Mobilità Breve**

**Laurea all'Estero**



<https://youtu.be/O8xF1xhtO5E>

5.

# le prospettive di ADU / AUD

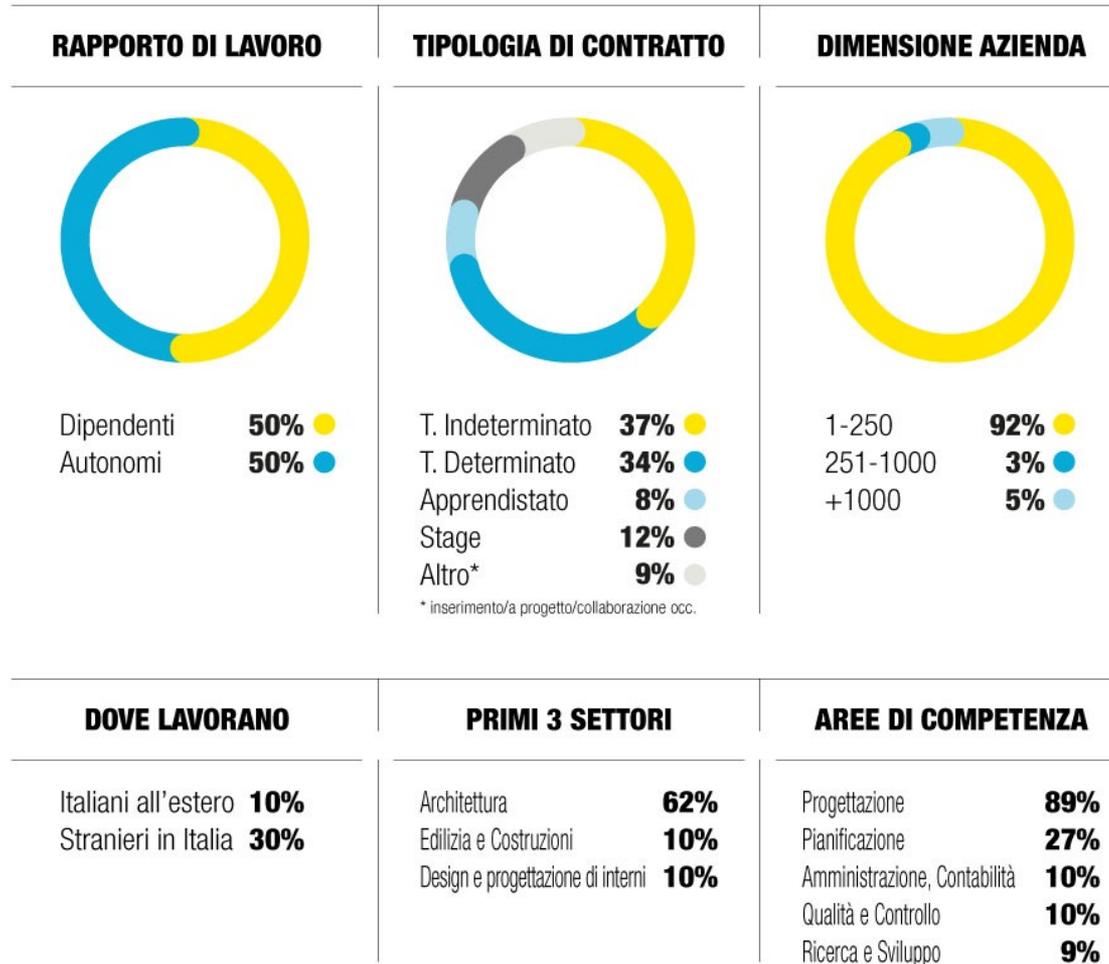
*cosa succede dopo la laurea?*

## ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO

### INDAGINE OCCUPAZIONALE 2022 - LAUREATI MAGISTRALI

Nel 2020 hanno conseguito la laurea magistrale in Architettura e Disegno Urbano 313 studenti di cui 188 italiani e 125 stranieri. Hanno risposto all'indagine in 198.

TASSO DI OCCUPAZIONE*	OCCUPATI ENTRO 6 MESI*	GUADAGNO MENSILE NETTO
 <b>94%</b>	 <b>89%</b>	 <b>€1.234</b>
<small>* a 1 anno dalla Laurea al netto di chi continua gli studi</small>	<small>* percentuale su chi è occupato a 1 anno dalla Laurea</small>	





Perché scegliere  
ADU / AUD?

**Scegliere un corso di studi** piuttosto che un altro non è la stessa cosa.

Non lo è solo per le opportunità di lavoro, per l'aspirazione professionale, per qualche certezza economica.

Scegliere un Corso di Studi è anche una **scelta di vita che offre una visione del mondo del futuro.**

ADU cerca studenti con questo sentimento, con questa voglia di ridisegnare un mondo migliore.

**ADU cerca passione.**

**Spero tutti voi possiate cercare ADU.**





[www.adu.polimi.it](http://www.adu.polimi.it)



POLITECNICO MILANO 1863

 ITALIANO  ENGLISH

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

Corso di **Architettura e Disegno Urbano - Architecture and Urban Design**

[IL CORSO](#) ▾ [NEWS](#) ▾ [DIDATTICA](#) ▾ [STUDENTI+OPPORTUNITA'](#) ▾ [RISORSE](#) ▾ [CONTATTI](#) ▾

OpenDay Laurea Magistrale // Master of Science

< **OPENDAY** 23 >



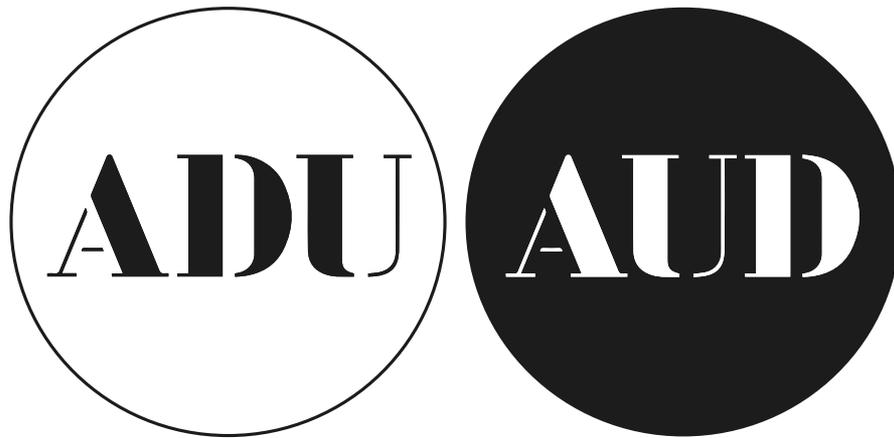
## Il nostro corso di studi

### Laurea Magistrale in Architettura e Disegno Urbano

Il Corso di Studio in Architettura e Disegno Urbano vive e si nutre dell'esperienza del progetto alle diverse scale, da quella architettonica a quella urbana, con i suoi aspetti

### Master Degree in Architecture and Urban Design

The study programme in Architecture and Urban Design lives and is fed by the experience of the project at different scales, from the architectural scale to the urban one,



**Grazie**

**Contatti**

<https://www.adu.polimi.it>

**Coordinatore**

Domenico Chizzoniti

[domenico.chizzoniti@polimi.it](mailto:domenico.chizzoniti@polimi.it)

**Vice Coordinatore**

Laura Montedoro

[laura.montedoro@polimi.it](mailto:laura.montedoro@polimi.it)

**Rappresentanti degli Studenti**

[rappresentantistudenti-adu@polimi.it](mailto:rappresentantistudenti-adu@polimi.it)